

PORTFÓLIO COMO UMA METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA DISCIPLINA DE HISTÓRIA DO DIREITO.

Carla Beatriz de Almeida ¹

RESUMO

O tema desse trabalho consiste em explicitar um relato de experiência do uso da confecção de portfólios como uma ferramenta para o ensino da História do Direito que perpassa a compreensão dos fenômenos jurídicos em contextos históricos situados e potencializem um processo educativo que não seja neutro e desconectado da realidade vivida pelos estudantes, logo, permite pensarmos o direito no campo dos fatos e suas relações com o mundo da vida. Dessa forma, esse texto procura trazer algumas considerações sobre um relato de experiência docente inovadora a partir de uma abordagem pedagógica e educativa em torno da prática da construção de portfólios na disciplina de História do Direito com estudantes do 2º semestre do Curso de Direito cujo escopo foi propiciar uma aprendizagem significativa a partir da problematização reflexiva de acontecimentos contemporâneos vivenciados na seara jurídica brasileira e latino-americana a partir da discussão de casos concretos veiculados nos jornais, na mídia e em sites especializados de conteúdos jurídicos, permitindo um debate coletivo com as turmas e a elaboração de textos (escritos, imagéticos, sonoros, outros), que seriam registrados ao longo do semestre no portfólio da disciplina. Tal proposta se alinha com uma perspectiva de educação jurídica inovadora que transcende somente o ensino da letra fria da lei e o modelo tradicional de ensino dogmático, assim se desafia a repensar o próprio Direito e o papel formativo das faculdades de Direito, portanto teríamos como resultados: a possibilidade de outras formas de avaliação discente distintas da prova - compreendida como uma forma de avaliação somativa -, e o uso de uma avaliação continuada que perpassa todos os processos formativos ao longo do semestre e dialoga com uma construção global e não segmentada dos saberes; a potencialidade do amadurecimento de uma produção autoral por parte dos estudantes, bem como uma valorização dos seus saberes prévios e dos saberes contextuais construídos a partir dos debates com os demais discentes da turma; e por fim, a relevância de forjar processos de ensino e aprendizagem relevantes e significativos com o tempo presente na qual os discentes como futuros profissionais atuarão dentro desse tempo, onde os desafios como: necessidade de fortalecimento do Estado Democrático de Direito e da cultura de paz, presença de litígios estratégicos, demandas em torno de violação de direitos humanos, crise climática e novas questões se mostram presentes.

Palavras-chave: Educação Jurídica. Metodologias. Inovação. História do Direito. Portfólio.

¹ Carla Beatriz de Almeida. Bacharela em Direito, Advogada, Historiadora, Pedagoga, Mestre em História pela UFJF, Doutoranda em Direito pela UnB e Integrante do Grupo de Pesquisa: Direito e Educação - UnB. Universidade de Brasília. Brasília, Distrito Federal, Brasil. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0239029987282100> e Email: profcarlabeatriz@gmail.com