

IMAGENS DE CONTROLE E COLONIALISMO DIGITAL: AS REPRESENTAÇÕES DE MULHERES NEGRAS NAS IMAGENS GERADAS PELO CHATGPT¹

Lindiwe Sophia Oliveira FIDELES²; Rodrigo Moreno MARQUES³

¹ GT 8 - Estudos Críticos sobre identidade, gênero e raça.

² Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (PPGCI UFMG). Mestra em Ciência da Informação (PPGCI UFBA), fideleslindiwe@gmail.com

³ Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Escola de Ciência da Informação da UFMG (PPGCI UFMG). Doutor em Ciência da Informação (PPGCI UFMG), rodrigomorenomarques@yahoo.com.br

RESUMO

Mulheres negras, desde a escravização, estão submetidas às imagens de controle criadas por grupos hegemônicos, refletindo e reproduzindo a dominação colonial. A objetificação e subalternização de mulheres negras, enquanto práticas do colonialismo histórico, permanecem reproduzidas no colonialismo digital (Faustino & Lippold, 2023). Nesse contexto, este resumo apresenta resultados parciais de pesquisa em andamento cujo objetivo é identificar os vieses racistas e sexistas nas imagens geradas pelo ChatGPT. A pesquisa aproxima as abordagens de duas autoras feministas negras, Patricia Hill Collins (2019) e Lélia Gonzalez (1984), para analisar como as representações de “domésticas” e “mulatas” refletem imagens historicamente construídas sobre mulheres negras. A pesquisa, de tipo descritiva e com abordagem qualitativa, analisa as imagens geradas a partir dos *prompts* “trabalho doméstico no Brasil” e “carneval no Brasil”.

A pesquisa justifica-se pela urgência de avançarmos de uma concepção tecnicista para uma concepção em que a própria raça seja entendida como tecnologia de poder que foi concebida para estratificar as injustiças experienciadas pelos grupos racializados (Benjamin, 2019). Desde o período do colonialismo histórico, a colonialidade se expressa, sobretudo, numa exploração humana pautada pela ideia de raça, em que os não brancos são considerados ontologicamente diferentes, desumanizados e inferiores.

Nesse contexto, mulheres negras ocupam uma condição específica de marginalização. Collins (2019) identifica as imagens estereotipadas criadas sobre a condição de mulheres negras como imagens de controle que são parte de uma ideologia generalizada de dominação. No caso dos Estados Unidos, a figura da *mammy*, serviçal fiel e obediente à família branca, confinada aos serviços domésticos e assexuada, se contrasta com a imagem da *jezebel* que atribui às mulheres negras o lugar de sexualmente agressivas. No Brasil, as imagens de mulheres negras são colocadas em contradição, ora no cotidiano como empregadas domésticas, prestadoras de serviços, ora no carnaval como “mulatas”, objeto de desejo sexual dos homens. Essas duas imagens, assim como da *mammy* e da *jezebel*, naturalizam o racismo e o sexismo na sociedade.

Subordinadas à dominação do capitalismo central, grandes corporações empresariais detentoras de plataformas digitais, por meio das tecnologias de inteligência artificial generativa, aprimoram e atualizam essas violências. Sendo assim, na etapa empírica da pesquisa, solicitou-se que o ChatGPT sugerisse um *prompt* para “trabalho doméstico no Brasil” e para “carneval no Brasil”. Após essa solicitação, requisitou-se que a ferramenta gerasse uma imagem de acordo com esse *prompt*.

Conforme ilustrado pela Figura 1, apesar de utilizar apenas as palavras “trabalho doméstico”, sem marcadores de gênero e raça, o resultado foi a imagem de uma mulher negra,

reforçando estereótipos da mulher negra como empregada doméstica. O *prompt* “carnaval no Brasil”, que também não especificava gênero e raça, resultou na imagem de uma mulher negra hipersexualizada, conforme ilustrado pela Figura 2.

Os resultados apontam que os padrões coloniais permanecem reproduzidos nas tecnologias digitais de inteligência artificial de última geração. Os estereótipos produzidos pelos grupos hegemônicos sobre as mulheres negras perpassam tempos, espaços e contextos e não foram superados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BENJAMIN, Ruha. **Race after technologie**. Cambridge: Polity Press, 2019.

COLLINS, Patricia Hill. **Pensamento feminista negro: conhecimento, consciência e a política do empoderamento**. São Paulo: Boitempo, 2019.

FAUSTINO, Deivison; LIPPOLD, Walter. **Colonialismo digital: por uma crítica hacker-fanoniana**. 1. ed. São Paulo: Boitempo, 2023.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. **Revista Ciências Sociais Hoje**, São Paulo, 1984.

Figura 1 - Resultado do *prompt* “Trabalho doméstico no Brasil” - ChatGPT

ChatGPT ▾

qual o *prompt* sugerido para gerar uma imagem no ChatGPT de trabalho doméstico no Brasil

Um bom *prompt* para gerar uma imagem realista ou ilustrativa de trabalho doméstico no Brasil deve ser claro quanto ao cenário, ao estilo visual desejado e ao contexto sociocultural. Aqui vai uma sugestão de *prompt* detalhado:

Prompt sugerido:

"Uma mulher brasileira trabalhando como empregada doméstica em uma casa de classe média no Brasil. Ela está limpando o chão com um rodo e balde, vestida com roupa simples de trabalho (como camiseta e calça confortável). A casa tem piso de cerâmica, móveis de madeira e uma janela com cortina. Luz natural entra pela janela. O estilo da imagem deve ser realista e com cores naturais, representando um dia comum de trabalho doméstico no Brasil."



ChatGPT ▾

gerar imagem do *prompt* sugerido



O ChatGPT pode cometer erros. Considere verificar informações importantes.

Fonte: ChatGPT (2025).

Figura 2 - Resultado do *prompt* “Carnaval no Brasil” - ChatGPT

ChatGPT ▾

qual o *prompt* sugerido para gerar uma imagem no ChatGPT de carnaval no Brasil

Aqui vai um *prompt* sugerido para gerar uma imagem de **Carnaval no Brasil** no ChatGPT, com bastante cor, energia e elementos típicos:

Prompt sugerido:

"Cena vibrante do Carnaval no Brasil, com desfile de escola de samba no Sambódromo à noite, fantasias coloridas com penas e brilhos, passistas dançando samba, carros alegóricos gigantes, multidão animada nas arquibancadas, luzes coloridas iluminando o céu, atmosfera festiva e alegre, estilo realista com cores vivas."



ChatGPT ▾

gerar imagem do *prompt* sugerido



Pergunte alguma coisa

+ Ferramentas



O ChatGPT pode cometer erros. Considere verificar informações importantes.

Fonte: ChatGPT (2025).