**A arte na Educação Especial**

Andriele de Sales Lopes[[1]](#footnote-1),

Bruna Raiane Mendes Santiago[[2]](#footnote-2)

Driele Borges Silva [[3]](#footnote-3)

Orientadora Nilma Cristina M. Toledo[[4]](#footnote-4),

A arte para Educação Especial teve inicio em Viena em 1922, no Instituto de Cegos de Vienas, com Viktor Lownfeld. O principal objetivo da arte é oferecer oportunidade de desenvolver a criatividade, raciocínio, percepção, além de desenvolver várias habilidades da criança proporciona maior integração para o aluno especial no âmbito escolar. Atividades como dança, Pintura estimulam sua autoestima, fazendo-se sentir confiantes e no aspecto de aprendizagem se sentem autônomos e capaz de vencer obstáculos. Toda criança pode aprender, desde que lhe seja dado as oportunidades e os meios para que desenvolva todo seu potencial (Vygotsky). Por isso, a arte precisa ser mais valorizada dentro da escola, deixando de ser somente a hora de desenhar e pintar, mas como uma disciplina curricular importante para o desenvolvimento cognitivo das crianças, principalmente das crianças com necessidades especiais. Neste contexto a situação problema do estudo questionou: por que as escolas regulares de ensino não tomam como compromisso o processo do ensino da arte para os alunos com necessidades especiais? O trabalho objetivou mostrar a importância da ação da arte na educação inclusiva e verificar a atuação do educando incluso com as expressões artísticas. A metodologia empregada foi a pesquisa bibliográfica fundamentada no obra de Goes dos Santos (2019) e qualitativa pautada nas competências e habilidades citadas na BNCC (Base Nacional Comum Curricular) (BRASIL, 2019). Assim, conclui-se que a diversificação das atividades em artes na escola promove o desenvolvimento da criança com necessidades especiais. É necessário espaço físico e recursos materiais que oportunize ao aluno inclusivo experienciar todas as possibilidades e potencialidades que a arte lhe proporciona. Toda criança com necessidades especiais tem capacidade de aprender, e isso é visto nas atividades que envolve as artes visuais e todos os elementos criativos que elas carregam consigo.

Palavras-Chave: Artes Visuais. Necessidades especiais. Aprendizagem.

1. Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, andrieleiant@gmail.com. [↑](#footnote-ref-1)
2. Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia, brunaraianemendessantiago@gmail.com

   3 Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura em Pedagogia na UEG – Câmpus Goianésia,

   [driele-bs@hotmail.com](mailto:driele-bs@hotmail.com). [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. Professora Orientadora graduada em Pedagogia e Artes visuais, especialista em Psicopedagogia, Neuropedagogia e Mídias na Educação. [nilmacristoledo@hotmail.com](mailto:nilmacristoledo@hotmail.com) [↑](#footnote-ref-4)