**O PERSONAGEM PAPA-CAPIM COMO PROMOTOR DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DE MAURÍCIO DE SOUZA**

André Luís Soares Smarra1; Cesar Augusto Lotufo2; Renato Ribeiro Pitta3; Leandro Miguel Guerise4; Luís Fabiano Soares Smarra5

1 Mestre em Física. Universidade Estácio de Sá. [andre@smarra.com.br](mailto:andre@smarra.com.br)

2 Mestre em Geografia. Universidade Estácio de Sá. [lotufocesar@gmail.com](mailto:lotufocesar@gmail.com)

3 Mestre em Economia. Universidade Estácio de Sá. [renatoribeiropitta@yahoo.com.br](mailto:renatoribeiropitta@yahoo.com.br)

4 Especialista em Gestão e Planejamento Ambiental. Universidade Estácio de Sá. [leandro@atlantis.eco.br](mailto:leandro@atlantis.eco.br)

5 Mestre em Ciências Biológicas. Universidade de São Paulo. [fabianosmarra@gmail.com](mailto:fabianosmarra@gmail.com)

**RESUMO**

As histórias em quadrinhos (HQs) cada vez mais têm sido utilizadas como ferramentas no processo de ensino-aprendizagem. Elas, de modo geral, despertam o interesse do aluno o que facilita a abordagem de determinados assuntos. Na temática ambiental não é diferente, graças ao grande número de HQs que tratam deste tema em suas histórias. Dentre elas se destacam as histórias e os personagens criados por Maurício de Souza e, em especial, o Papa-Capim. O objetivo do presente trabalho é demonstrar como o personagem indígena Papa-Capim tornou-se um importante promotor da educação ambiental no mundo das histórias em quadrinhos. Foram analisadas tirinhas e histórias do pequeno indígena e sua relação com a educação ambiental. O personagem foi criado em 1960 e sua primeira aparição foi “O Diário Juvenil” no dia 10 de julho de 1960. Trata-se de um indiozinho integrado à natureza e à sua tribo. Nas histórias protagonizadas pelo personagem temos uma reafirmação da vinculação entre índios e natureza. Além disso, fica bastante evidente, na maioria das histórias, a predominância da temática ambiental, tanto nas histórias menores (tirinhas) quanto nas mais longas. São abordadas questões relativas à cultura indígena, natureza, animais selvagens e influência dos homens brancos (caraíbas) na degradação ambiental: poluição, desmatamento, caça ilegal, dentre outros. Se verificou que o personagem em questão, juntamente com os demais índios da tribo tratam, com frequência, a temática ambiental utilizando o tom de denúncia para mostrar a degradação ambiental causada pelo homem branco, além de tratarem da educação ambiental como forma de conscientização dos leitores. A análise dos resultados nos permite concluir que nas HQs do personagem Papa-Capim frequentemente são abordadas questões com temáticas ambientais tornando-as importantes ferramentas auxiliares na promoção da educação ambiental.

**Palavras-chave:** HQs. Meio Ambiente. Sustentabilidade.

**Área de Interesse do Simpósio**: Educação Ambiental