

**SEP
EX! 2024**

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da UNEAL

07 e 08 de agosto de 2024

MORRO DA MASSARANDUBA: FONTE DE DISCUSSÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA RELIGIOSA EM ARAPIRACA NO CONTEXTO ESCOLAR

¹Víctor Hugo Firmino VIANA, ²Jonatar Luanderson Barreto Da SILVA, ³Ana Cristina de Lima MOREIRA

¹Aluno do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,

²Aluno do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,

³Professora orientadora, departamento de Geografia do Curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas,
e-mail: cristinamoreira@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: victorviana@alunos.uneal.edu.br

RESUMO - Esta pesquisa tem o objetivo de discutir a importância da conexão entre a geografia cultural e a educação, destacando as manifestações religiosas que acontecem no Morro da Massaranduba como uma forma de enriquecer o aprendizado através da cultura religiosa. A escolha desse tema se justifica pela importância do Morro Santo da Massaranduba, como um ícone de identidade cultural para os habitantes da cidade de Arapiraca-AL. Este local que é considerado sagrado, caracterizado por suas celebrações religiosas, peregrinações e tradições associadas, oferece um contexto rico e significativo para a educação. O Morro representa um espaço onde a história e a espiritualidade se entrelaçam, proporcionando uma oportunidade única para os alunos compreenderem e valorizarem a herança cultural e religiosa local. Para alcançar os objetivos propostos, esta pesquisa utiliza uma metodologia qualitativa, com ênfase na revisão de literatura, para tanto serão analisados textos acadêmicos, e outros materiais relevantes que discutem a geografia cultural, a educação patrimonial e a importância

**SEP
EX! 2024**

SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



dos espaços sagrados na formação da identidade dos sujeitos do lugar. A revisão de literatura permite uma compreensão aprofundada das diferentes perspectivas teóricas e empíricas sobre o tema, além de identificar lacunas no conhecimento que possam ser exploradas em estudos futuros. Desde sua fundação, tem sido um ponto central para celebrações religiosas e eventos comunitários, desempenhando um papel crucial na vida espiritual e social dos habitantes. A pesquisa argumenta que a integração da geohistória e dos elementos culturais do Morro Santo da Massaranduba no contexto escolar, pode promover a compreensão da importância e respeito pela herança local. Citando Rosendahl (1996 p.11), "Ambos, geografia e religião, se encontram através da dimensão espacial, uma porque analisa o espaço a outra porque é fenômeno cultural, ocorre espacialmente." Há relevância nos locais sagrados na educação geográfica, mostrando como a dimensão espacial pode servir como um ponto de convergência para diferentes formas de conhecimento. Através da análise crítica de estudos sobre geografia cultural, educação patrimonial e a importância dos espaços sagrados, a pesquisa poderá apresentar linguagens que favoreçam a integração de elementos culturais locais que possam ser discutidos na escola. Esta ação, não apenas enriquece o currículo escolar, mas também fortalece a identidade cultural dos alunos, proporcionando-lhes o sentimento de pertencimento e continuidade histórica. A relevância deste estudo consiste na exploração de um cenário ainda pouco explorado nas escolas do município de Arapiraca e na universidade. É importante destacar a importância de reconhecer e integrar os elementos culturais locais na educação geográfica. Ao fazê-lo, não apenas se enriquece o processo educativo, mas também contribui para a preservação e valorização da herança cultural de Arapiraca. Este estudo serve como um chamado para educadores, pesquisadores e formuladores de políticas a considerar a importância dos locais sagrados e das tradições culturais na formação da identidade dos alunos, promovendo uma educação que seja ao mesmo tempo rica em conteúdo e profundamente conectada com a realidade local.

Palavras-chave: Geografia. Patrimônio. Educação. Identidade. Contexto escolar.