



Foto: Fundação Darcy Ribeiro

COPED

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

EDUCAÇÕES EM DARCY RIBEIRO E A (IN)DEPENDÊNCIA DO BRASIL

DATA DO EVENTO: DE 06 A 09 DE JUNHO DE 2022



PROJETO DE PESQUISA: UM ESFORÇO DE CIENTIFICIDADE E CRIATIVIDADE

Débora de Souza Fernandes Figueiredo
Mestranda PPGE/Unimontes
deborafigueiredodue@gmail.com

Dra. Francely Aparecida dos Santos
Docente PPGE/Unimontes
francely.santos@unimontes.br

Palavras-chave: Projeto de Pesquisa. Ciência e Criatividade. Seminário Temático.

Resumo – Relato de Experiência

O presente relato objetiva descrever a experiência obtida durante o Seminário Temático I: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação, realizado na disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação do curso de Mestrado em Educação da Unimontes, no 1º semestre/2022.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

A ação desenvolvida se constitui em um processo de abstração reflexionante na medida em que ensina a construção e a sistematização do conhecimento através da prática. Segundo Becker (1993), “a prática é um recurso sensorial que permite a retenção da teoria pelo sujeito da aprendizagem” (BECKER, 1993, p. 36). As possibilidades de interação, trocas e discussão em grupo favoreceram o conhecimento como experimentação e ato criativo.

Problema norteador e objetivos

Como um pesquisador em educação deve engendrar um projeto de pesquisa enquanto um artefato que requer rigor científico e criatividade?

Objetivos: - Ampliar a discussão sobre Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação; - Construir um projeto de pesquisa dentro dos moldes apresentados pelos autores.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

O seminário teve como egipto o livro *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*, de Maria Cecília de Souza Minayo (2007). A turma foi dividida em 6 grupos de trabalho. Todos os componentes dos grupos foram relatores. A proposta metodológica do seminário foi

COPED

XIII CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

a de: retirar de cada capítulo lido a problemática de pesquisa que orientou a escrita dos autores e o principal objetivo; analisar os projetos de pesquisa dos componentes do grupo e escolher um para fazer adequações conforme as orientações dos autores estudados e as orientações da professora da disciplina. Cada grupo de trabalho teve 45 minutos para iniciar, desenvolver e finalizar a apresentação do seminário. O nosso grupo apresentou o capítulo 2 e 3: breve biografia dos autores; o problema e objetivos do capítulo; mapa conceitual; respostas dos autores; projeto de pesquisa de com adequações e conclusão. Ao final das apresentações, foi realizada uma Roda de Conversa sobre as impressões e avaliação do Seminário.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

Para Minayo (2007) um projeto de pesquisa constitui uma síntese de diversos esforços intelectuais que se contrapõem e se complementam como abstração teórico-conceitual e conexão com a realidade empírica, inclusões e recortes, e rigor e criatividade, que requer do pesquisador domínio de teorias e métodos e um caráter investigativo. Ela elucida as dimensões e os propósitos de um projeto de pesquisa e descreve a trajetória da sua elaboração.

Resultados da prática

Ao final do seminário foi possível constatar o domínio dos conceitos abordados por parte dos componentes.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o Grupo de Trabalho do COPED

A experiência vivida contribuiu para a construção de conhecimento na área de atuação, o que possibilitará produções acadêmicas epistemologicamente fundamentadas, criativas e originais.

Considerações finais

Experiências como esta permitem a apreensão da teoria e a construção do conhecimento através da prática. Podemos dizer que "...uma situação de aprendizagem é tanto mais produtiva quanto o sujeito é ativo..."(INHELDER *apud* BECKER, 1993, p. 26).

Referências

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.); DESLANDES, Suely Ferreira; GOMES, Romeu. **Pesquisa Social: teoria, método e criatividade**. Petrópolis/RJ: Vozes, 26ª edição, 2007.

BECKER, Fernando. **Epistemologia do professor: o cotidiano da escola**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1993.