

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



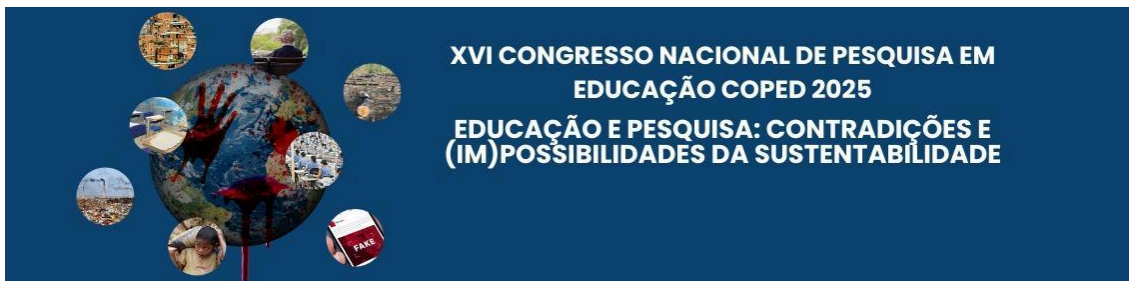
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER HISPÂNICA NAS PÁGINAS DO PPGL: A ESCRITA DE GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA

Thalles Lemos Talher
Universidade Estadual de Montes Claros
tlemos234@gmail.com
Edwirgens A. Ribeiro Lopes de Almeida
Universidade Estadual de Montes Claros
edwirgensletras@gmail.com

Eixo: Alfabetização, Letramento e Outras Linguagens
Palavras-chave: Mapeamento; Literatura; Mulher.

Resumo Simples

Este trabalho, vinculado aos projetos “Teorabilia: teoria, crítica e história no processo de formação dos estudos literários nos cursos de Letras da Unimontes” (coord. Prof. Dr. Luiz Henrique C. Penido) e “Vozes de Mulheres e Representação Feminina na Literatura” (coord. Prof.^a Dr.^a Edwirgens A. Ribeiro Lopes), objetiva realizar um mapeamento teórico-crítico das pesquisas desenvolvidas no Programa de Pós-Graduação em Letras da Unimontes, com ênfase nas contribuições voltadas para a literatura hispano-americana e, especialmente, na escrita de autoria feminina. Nesse contexto, e considerando a pertinência da análise de obras que tensionam os estereótipos de gênero e os modelos patriarcais consolidados no século XIX, a investigação propõe um estudo aprofundado da obra *Dos mujeres* (1842), de Gertrudis Gómez de Avellaneda. O romance será analisado à luz das contribuições teóricas de Mary Del Priore, Teresa de Lauretis, Virginia Woolf, Elisabeth Badinter e Simone de Beauvoir, destacando os conflitos entre desejo e dever, a crítica às normas patriarcais e a representação da subjetividade feminina. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa, de cunho bibliográfico e analítico-interpretativo, considerando o corpus literário em articulação com os referenciais críticos e com os contextos socioculturais da época. Em fase inicial, o estudo já identifica na obra de Avellaneda estratégias narrativas que subvertem expectativas de gênero e desafiam os discursos conservadores sobre o lugar da mulher, contribuindo para o debate sobre identidade, subjetividade e poder no campo da literatura e da educação. Assim, ao integrar o eixo temático “Alfabetização, Letramento e Outras Linguagens”, a pesquisa demonstra relevância social ao fomentar o letramento crítico e a ampliação das vozes femininas no espaço acadêmico, promovendo reflexões sobre a construção histórica das linguagens literárias e das práticas de leitura que permeiam os processos educativos.



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



Referências

- AVELLANEDA, Gertrudis. *Dos mujeres*. Madrid: Gabinete Literario, 1842.
- BEAUVOIR, Simone de. *O Segundo Sexo*. [Título original: *Le Deuxième Sexe*]. Tradução de Maria Helena Rouanet. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- PASTOR, Brígida. *El discurso de Gertrudes Gómez de Avellaneda: Identidad femenina y otredad*. (*Cuaderno de América sin nombre*, Centro de estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 6). Alicante: Universidad de Alicante, 2002.
- PICON GARFIELD, Evelyn. *Poder y Sexualidad: el discurso de Gertrudes Gómez de Avellaneda*. Havana: Editorial UH, 2013