**A LITERATURA INFANTIL DE LÚCIA MIGUEL PEREIRA E O ENSINO AMBIENTAL**

Sabrina Rosa Barbosa Santos

Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes

sabrinarosabs@gmail.com.

Edwirgens A. Ribeiro Lopes de Almeida

Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes

edwirgensletras@gmail.com

**Eixo: Infâncias e Educação Infantil**

**Palavras-chave**: Lúcia Miguel Pereira; Literatura infantil; Ensino ambiental

**Resumo Simples**

O encantamento e o divertimento do público são encontrados na ficção infantil de Lúcia Miguel Pereira. Os contos curtos intitulados *A Fada Menina*, *Na Floresta Mágica*, *Maria e seus bonecos* e *A Filha do Rio Verde* abordam de forma mágica, a natureza, e como há interação e cuidado entre esta e as personagens, despertando no público leitor, a educação ambiental. Em *A filha do Rio Verde*, diz o narrador, “Chico vivia de amansar cavalos, mas também de cultivar a terra. O Rio Verde, que via o trabalhando, gostava dele e o protegia” (Pereira, 1943, p. 8). Assim, refletiremos a respeito da premissa da autora nas questões ambientais. A poluição dos rios, desmatamentos e maus-tratos aos animais tem aumentado excessivamente. Porém, nas obras em destaque, o objetivo dessa pesquisa, temos vários apontamentos da autora sobre o modo como a literatura pode ser um instrumento de conscientizar os leitores, desde a infância, a cuidar da natureza. Ademais, também temos o propósito de trazer visibilidade à autora e aos seus textos, que precisam de divulgação e de estudos, pois estão desconhecidos do público e da crítica. Desse modo, esta pesquisa, é de caráter teórico e bibliográfico. Como metodologia de trabalho, serão feitas leituras dos textos deixados pela autora e de textos acerca da biografia da mesma. Portanto, serão leituras caras ao desenvolvimento dessa pesquisa os escritos de Philippe Ariès, Edwirgens A. R. Lopes de Almeida, Nádia Gotlib e outros críticos e teóricos. Logo, entende-se que essa pesquisa dará visibilidade à autora e seus textos, além disso, observaremos como a consciência ambiental é tratada nesses contos, tendo em conta o contexto de sua produção.

**Referências**

ARIÈS, Philippe. História social da criança e da família. Tradução de Dora Flaksman. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1981.

ALMEIDA, Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de. “Entre bonecas, palmadas e reflexões”. Caderno Espaço Feminino | Uberlândia, MG | v.31 | n.1 | eer.ufu.br/index.php/neguem | jan./jun. 2018 | ISSN 1981-3082. NÚCLEO DE ESTUDOS DE GÊNERO- CADERNO ESPAÇO FEMININO, 2018.

COELHO, Nelly Novaes Literatura infantil: teoria, análise, didática / Nelly Novaes Coelho. - 1 ed. - São Paulo: Moderna, 2000.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *A Fada menina*. Porto Alegre: Edição da livraria do Globo, 1939.

PEREIRA, Lúcia Miguel. *Maria e seus bonecos*. *A filha do Rio Verde* e *Na floresta mágica*. Rio de Janeiro: Gráfica O Cruzeiro, 1943. o: Empresa Gráfica O Cruzeiro S.A., 1943.