



CIRCO E EDUCAÇÃO

Autores: Laudeney Filho da Costa Menezes; Ádria Monique Santarém Porto, Ayla Taynã da Silva Nascimento; Lionela da Silva Corrêa; Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo Verde

Email para contato: laudeney.menezes@ufam.edu.br

Instituição: Faculdade de Educação-FACED/UFAM

Número máximo de participantes:40

Duração: até 90 minutos

O circo encontra-se como objetivo de conteúdo da educação básica e sua prática promove o desenvolvimento das habilidades coordenativas, da consciência corporal e das competências comunicativas e expressivas colaborando sobremaneira para o processo educativo (Brasil, 2018; Duprat; Gallardo, 2010). O presente curso objetiva apresentar fundamentos teóricos e práticos do circo como recurso pedagógico interdisciplinar, promovendo expressão corporal, criatividade e inclusão no ambiente escolar. Os materiais utilizados serão: bastões, bolas e claves de malabar, corda, colchões folhas de papel A4, folhas de tatames, sacolas plásticas. A abordagem metodológica desta oficina fundamenta-se em propostas pedagógicas para o ensino das artes circenses em diferentes âmbitos educativos e em nível de iniciação, sendo o nosso foco o contexto escolar. O curso estará organizado em três momentos: no primeiro momento faremos uma recepção e roda de conversa inicial com os participantes onde almejamos conhecer e compreender a relação/experiência dos participantes com o circo bem como apresentar os percursos históricos do circo no mundo e no Brasil, destacando ainda a sua relação com a educação na atualidade; no segundo momento serão apresentadas atividades práticas e dinâmicas teóricas voltadas para o ensino de modalidades circenses (Equilíbrios, Malabares e Acrobacias) onde buscaremos refletir e evidenciar suas potencialidades educativas e artísticas; no terceiro e último momento será realizada uma atividade de relaxamento e uma roda de conversa para captar as impressões dos participantes sobre as práticas realizadas. É por meio desta roda de conversa que será realizada a avaliação, buscaremos de forma coletiva e reflexiva evidenciar o potencial das artes circenses



para desenvolvimento integral dos seus praticantes bem como estimular possibilidades para inserção/aprimoramento no contexto escolar amazônico.

REFERÊNCIAS

- BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- DUPRAT, R.M, GALLARDO J. S. P. **Artes Circenses no âmbito escolar**. 1. ed. Editora: UNIJUÍ, 2010.