

TEMA: Pandemia

TÍTULO: Pandemia: de dentro para fora.

SINOPSE: A proposta dessa videodança carrega a ideia de como a Pandemia da Covid-19 trouxe diversos perspectiva e como cada pessoa lida com seus próprios sentimentos. Na dança é representado em dois extremos, a liberdade e o aprisionamento, demonstrando que o aprisionamento vai além de muros e paredes, que a pior prisão é aquela que criamos em nossa mente, e a liberdade possui inúmeros significados, mas que em tempos difíceis a liberdade mental tem um poder de fazer as pessoas continuarem. Trazemos uma reflexão de como estamos lidando com todos os ocorridos ao nosso redor, estamos parando ou seguindo em frente? Aprisionado ou libertos em nós mesmos?

LINK DO YOUTUBE: <https://youtu.be/oCdT8BCcod8>

FORMA COREOGRÁFICA:

Planos de Câmera:

Plano Geral (Câmera aberta)

Tipos de imagens:

Imagens Subjetivas/abstratas

Movimento de Câmera:

Estático

Projeto Coreográfico e Edição Coletiva:

- Henrique Mourão Madureira Rocha
- Juliana de Jesus Aquino Silva
- Matheus de Souza Pereira
- Rívia Rafaelle de Souza André

DURAÇÃO DO VÍDEO: 2 minutos e 17 segundos

TRILHA SONORA: Light - Autor: Patrick Patrikios

COREOGRAFIA: Henrique Morão Madureira Rocha, Juliana de Jesus Aquino Silva, Matheus de Souza Pereira, Rívia Rafaelle de Souza André.

EDIÇÃO: Rívia Rafaelle de Souza André

DANÇARINOS: Matheus de Souza Pereira, Rívia Rafelle de Souza André, Juliana de Jesus Aquino Silva.

ORIENTAÇÃO

Isabel Coimbra

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS – EEFPTO

BELO HORIZONTE

Agosto/2021