

O ENSINO DE IMAGINOLOGIA PARA ACADÊMICOS DE MEDICINA ENQUANTO ESTADO DA ARTE

Antonio Ricardo Santos

Centro Universitário UNINOVAFAPI - PI

Área: Ciências da Saúde

Introdução: O processo ensino-aprendizagem da Imaginologia perpassa pelo estudo das imagens produzidas por métodos radiológicos como a Radiografia Convencional, a Tomografia Computadorizada, a Ressonância Magnética, a Ultrassonografia e a Medicina Nuclear. **Objetivo(s):** Apresentar sobre prática extraordinária no ensino superior. Desenvolver a competência relacionada ao ensino da Imaginologia. **Métodos ou Relato de Experiência:** Os métodos citados são conhecidos por usar alta tecnologia em suas aquisições e a partir dessas, representar em imagens digitais, representações daquilo que seria o indivíduo examinado, geralmente em preto em branco, ou em grande maioria dos casos, em escala de cinza, podendo ser estas ser imagens de sobreposição ou imagens seccionais, nos mais diversos planos anatômicos de secção. A análise dessas imagens é de imensa importância para a prática da medicina e principalmente para os pacientes, considerando que as mesmas permitem os diagnóstico e tratamento dos mais diversos tipos de patologias. No curso de medicina os acadêmicos iniciam os seus primeiros contatos com essas imagens, e de forma didática fazem associação das mesmas com a anatomia humana previamente estudada. **Resultados/Discussão:** Na prática proposta pelo autor, este sugere aos alunos que os mesmos admirem e procurem fazer a leitura das imagens como se estivesse admirando uma paisagem em uma obra de arte. Observando cada ponto, cada detalhe, cada figura, cada linha delineada, e o que cada detalhe observado pode representar. Na Tomografia computadorizada as imagens são representadas em 2000 escalas de cinza diferentes, sendo assim, temos imagens que podem apresentar diferentes nuances de cor, então observar o contraste entre as partes, a mudanças bruscas entre as cores, podem representar mudanças patológicas ou alteração em um órgão. Como em uma tela pintada em óleo, faz-se duas sugestões, que se observe o todo e a partir de então se busque cada detalhe que a imagem pode apresentar, ou aprecie-se cada detalhe da imagem, para então ao fim, ter uma leitura do todo. **Considerações Finais:** A aplicação de abordagens inovadoras em situações específicas pode funcionar como estratégia de facilitação da compreensão de assuntos outrora subjetivos, trazendo estes para uma linha mais suave e legível.

Palavras-chave: Imaginologia. Medicina, Arte.