

O DESENVOLVIMENTO DA ORALIDADE POR MEIO DO RECONTO DE HISTÓRIA INFANTIL

Laize de Jesus Silva¹

RESUMO

O desenvolvimento da linguagem oral e escrita é um aspecto fundamental para a inserção e participação das crianças no meio social que estão inseridas. A oralidade na educação infantil tem um papel fundamental no desenvolvimento das crianças na pré-escola, é no convívio com outras crianças que as formas de expressão e comunicação de seus desejos e sentimentos se estabelecem. Apresenta-se nesse trabalho um relato de experiência sobre a prática da oralidade através do reconto de história na educação infantil e teve como objetivo geral: Desenvolver a oralidade em crianças da educação infantil através do reconto de história. E como objetivos específicos: Estimular a oralidade das crianças pequenas através da leitura; praticar a escuta e a fala por meio do reconto de história e expressar suas ideias sobre a história ouvida por meio da produção de desenho. A prática dessa experiência se deu em uma escola da rede municipal de ensino de Timon-MA, em uma turma de Educação Infantil com crianças de 4 e 5 anos da pré-escola no ano de 2024. A metodologia utilizada nessa prática se deu a partir do planejamento da aula com o reconto da fábula Os Três Porquinhos. O plano de aula foi desenvolvido em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com base em autores como Marccuschi (2010), Rojo (2006), Monteiro e Baptista (2009) e Soares, Aroeira e Porto (2010). A metodologia da proposta aplicada se deu a partir das seguintes etapas: Leitura da história Os Três Porquinhos pela professora; Interpretação da história com indagações às crianças; Formação de grupos de alunos para produzirem desenhos sobre a história; Apresentação das produções recontando a história para outras crianças da turma. As atividades realizadas foram proveitosas para a aprendizagem e desenvolvimento da oralidade nas crianças da turma, durante a realização da atividade observou-se que essa atividade despertou bastante interesse, a troca de ideias entre elas e o incentivo aos colegas que não estavam conseguindo foi o que chamou mais atenção por parte da pesquisadora. Foi gratificante ver que as crianças conseguiram atingir os objetivos propostos, tanto no desenvolvimento da oralidade quanto na escuta e produção de desenho. Essa experiência permitiu que a professora ampliasse seu conhecimento sobre a importância de práticas de oralidade na educação infantil, dando voz e ouvidos às crianças para se desenvolverem criativas e argumentativas aprendendo a expressar-se nas mais variadas situações do seu cotidiano. Assim, foi possível compreender que práticas como essa devem ser planejadas com mais frequência e inseridas diariamente nas aulas, contribuindo para o aprimoramento docente através de sua prática e para o crescimento e formação integral das crianças.

Palavras-chave: Linguagem, Oralidade, Desenho.

¹ Pedagoga, Docente da educação básica no município de Timon –MA.