



COPEP

XIV CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO

INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS, INSERÇÃO SOCIAL E DEMOCRACIA

DATA DO EVENTO: DE 13 A 16 DE JUNHO DE 2023



A EDUCAÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS E JOVENS COM NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECÍFICAS EM MINAS GERAIS: RESULTADOS PARCIAIS.

Ludmilla Barbosa Gomes
Universidade Estadual de Montes Claros
ludmillabarbosa9@hotmail.com

Marcelo Soares Martins
Universidade Estadual de Montes Claros
marcelosoaresmartins99@gmail.com

José Eustáquio Pereira Júnior
Universidade Estadual de Montes Claros
eustaquiopjunior@gmail.com

Palavras-chave: Necessidades educacionais específicas; recursos, adaptações, estratégias pedagógico-musicais; educação musical.

Resumo Simples

A presente proposta de pesquisa detalha questões referentes à educação musical no Brasil para crianças e jovens com necessidades educacionais específicas, revelando a existência de trabalhos teóricos, relatos de experiência e algumas pesquisas realizadas na área. Constatamos que as pesquisas ainda acontecem de maneira isolada e algumas necessidades específicas ainda são pouco abordadas. Diante disso, esta pesquisa, tem como objetivo geral examinar recursos, adaptações e estratégias pedagógico-musicais adotadas no ensino de música para crianças e jovens, com necessidades educacionais específicas, em contexto escolar, não-escolar e conservatórios do estado de Minas Gerais. Conta com a parceria de dois grupos de pesquisa, um da Universidade Federal de Uberlândia e outro da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes). Tem como referencial teórico os trabalhos dos pesquisadores ingleses Adam Ockelford e Graham Welch (OCKELFORD 2000; 2008; 2009; 2010; WELCH; OCKELFORD, 2010). Adota uma abordagem de métodos quantitativos (survey) e qualitativos (estudos de caso), que são empregados para entender o fenômeno investigado. A metodologia é dividida em quatro fases, que ocorrerão no decorrer de três anos, sendo que entre o segundo semestre de 2021 e o primeiro de 2023 foram realizadas as fases um (levantamento de dados sobre as cinco maiores cidades de cada região), dois (contato com prefeituras e instituições escolares e não-escolares) e a três (Survey), sendo que esta última está em andamento. Cada grupo ficou responsável por cinco regiões do estado, a partir de sua divisão oficial. Os primeiros resultados do mapeamento de instituições escolares e não escolares que atuam com educação musical para necessidades específicas em Minas Gerais apontam uma dificuldade de encontrar instituições que atuam de forma sistematizada na área, principalmente em regiões em que

não há uma formação de profissionais na área de música. Ao mesmo tempo, percebe-se um diferencial no estado, ao oferecer educação musical para necessidades específicas gratuitamente nos doze Conservatórios Estaduais de Música de Minas Gerais, que a partir dos anos dois mil tornam-se pólos deste tipo de ensino. Espera-se que esta pesquisa possa contribuir para melhor compreender o cenário do ensino de música para crianças e jovens com necessidades educacionais específicas no estado de Minas Gerais.

Referências

OCKELFORD, Adam. Music in the education of children with severe or profound learning difficulties: Issues in current UK provision, a new conceptual framework, and proposals for research, *Psychology of Music*, 28(2), 197–217, 2000.

OCKELFORD, Adam. *Music for Children and Young People with Complex Needs*, Oxford: OUP, 2008.

OCKELFORD, Adam. Zygonic Theory: Introduction, Scope, Prospects, *Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie*, 6(2), 91–172, 2009.

OCKELFORD, Adam. Songs without Words: exploring how music can serve as a proxy language in social interaction with autistic children who have limited speech, and the potential impact on their wellbeing, in R. MacDonald, G. Kreutz and L. Mitchell, *Music, Health and Wellbeing*, OUP, 2010.

WELCH, Graham; OCKELFORD, Adam. 'Music for all', in S. Hallam (org.) *Music Education in the 21st Century in the United Kingdom: Achievements, Analysis and Aspirations*, London: Institute of Education, 2010.