

## NARRATIVAS DE INVESTIGAÇÃO-FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM REDE

Aline Machado Dorneles<sup>1</sup>

Carolina Morgado<sup>2</sup>

### RESUMO

Apresenta-se os movimentos iniciais de uma investigação narrativa relacionada a constituição e o fortalecimento de uma rede de investigação-formação de professores em Língua Portuguesa no Instituto Guimarães Rosa na Argentina. A presente proposta centra-se em desenvolver a formação continuada de professores fundamentada no processo de documentação narrativa de experiências pedagógicas do ensino de Língua Portuguesa na América Latina, principalmente, com a articulação de Redes de investigação-formação entre Brasil e Argentina. Desse modo, a partir dos aportes teóricos e metodológicos da investigação narrativa (auto)biográfica busca-se promover o protagonismo do trabalho docente, a construção e reconstrução dos saberes e dos conhecimentos oriundos da prática educativa. Centra-se no desenvolvimento do dispositivo teórico-metodológico da documentação narrativa de experiências pedagógicas que consiste nos seguintes “momentos”: identificação e seleção de experiências; escrita e reescrita de relatos de experiência; leitura, comentários e conversas em torno dos relatos; publicação de relatos de experiências pedagógicas; circulação de documentos narrativos. A documentação narrativa aqui proposta busca promover uma investigação-formação em rede de docentes narradores mediada pelas suas próprias experiências pedagógicas, sendo uma potente estratégia de formação e desenvolvimento profissional para professores, na medida em que os envolve em processos participativos de desconstrução e reconstrução narrativa de suas formas de consciência profissional, o que lhes permite redefinir e reorientar suas práticas de forma sistemática, reflexiva e crítica a partir de outras estruturas de compreensão pedagógica. Assim, a ideia é fomentar uma rede investigação-formação docente inspirada nas tramas de uma artesanaria, bem como, nas experiências rizomáticas, não sendo apenas uma parceria de rede de instituições, mas uma trama coletiva, um emaranhado de histórias, que gera as condições epistemopolíticas, metodológicas e de enunciação, com o protagonismo do coletivo de docentes investigadorxs ao narrar sua história (auto)biográfica, investigar sua experiência e contribuir para o debate público e

---

<sup>1</sup> Pós-doutoranda Universidad de Buenos Aires, UBA, Argentina, Professora Adjunta do Programa de Pós-graduação em Educação em Ciências, Universidade Federal do Rio Grande- FURG, lidorneles26@gmail.com

<sup>2</sup> Mestra em Ciências da Educação, professora da educação básica, INES, cmorgado@ines.gov.br.

especializado sobre educação a partir da reconstrução de seu próprio conhecimento. Desse modo, compreende-se a importância de documentar e viabilizar o protagonismo de professores de Língua Portuguesa, oportunizando fomentar a autoria, a indagação e a partilha das experiências docentes, como forma de ampliar modos de compreender, criar e narrar os cotidianos escolares, visando promover ações centradas na inovação pedagógica, na cultura e na tecnologia presentes no contexto educativo.

**Palavras-chave:** Experiência Pedagógica. Narrativa. Conversa. Redes de formação docente.