

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

JOGANDO PARA APRENDER: Um Relato de Experiência do Festival de Jogos de Salão no Programa Residência Pedagógica/UFMA¹

SILVA, Diego de Sena²

COSTA, Jomara Milena Rocha da³

SILVA, Paula Taciara Gusmão da⁴

MOURA, Cleyson Hasten Silva⁵

ELIAS, Francisca das Chagas Oliveira⁶

VIANA, Raimundo Nonato Assunção⁷

INTRODUÇÃO

Este trabalho objetiva relatar a experiência sobre o conteúdo Jogos vivenciada no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes situado no município de São Luís – Maranhão (MA), constituída enquanto ação do subprojeto Educação Física por meio do Programa Residência Pedagógica (PRP) do edital CAPES N.º 24/2023. O projeto fortalece e

¹ Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no(s) Programa Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes, com apoio da CAPES.

² Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: diego.sena@discente.ufma.br.

³ Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: jomara.milena@discente.ufma.br;

⁴ Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: paula.taciara@discente.ufma.br;

⁵ Licenciando em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Educação Física no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes; E-mail: cleyson.hasten@discente.ufma.br;

⁶ Professora Graduada em Educação Física pela Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Especialista em Docência pela Universidade Cândido Mendes – UCAM. fcelias@gmail.com;

⁷ Pós Doutor em Educação pela Universidade Federal do Mato Grosso - UFMT, Professor associado do Departamento de Educação Física da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, viana.raimundo@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

aprofunda a formação teórico-prática de estudantes de cursos de Licenciatura e contribui para a construção da formação e identidade profissional dos graduandos.

Os jogos de salão são uma categoria de atividades recreativas e esportivas que podem desempenhar um papel significativo no contexto escolar. Os Referenciais Curriculares do Maranhão (2009) é um documento que adota os jogos de salão na categorização e classificação que os configura como manifestação da cultura corporal, pois esses jogos são comumente praticados em ambientes fechados, como salões de festas ou ginásios, no qual oferecem uma variedade de benefícios para os praticantes, incluindo o desenvolvimento de habilidades sociais, físicas e cognitivas.

Sobre a implementação dos Jogos de Salão na escola Sales (2022, p. 2-3) infere que “Sua atuação como conteúdo nas aulas de educação física se evidencia pela valorização e participação dos alunos como sujeito na construção do seu próprio saber e da possibilidade destes a se desenvolverem como sujeitos também do processo”. Destarte, ao incorporar os jogos de salão no currículo de Educação Física, os professores têm a oportunidade de promover o desenvolvimento integral dos alunos em várias dimensões, pois, os Jogos de Salão proporcionam para além da diversão, oportunidades para o desenvolvimento do raciocínio lógico, habilidades intelectuais, de modo que, a prática regular desses jogos, no calendário escolar, contribui para a melhoria da motivação, ludicidade, socialização e bem-estar dos alunos.

Para Elias e Lima (2019), os jogos de salão podem ser percebidos como um recurso valioso para desenvolver habilidades, interesses e cultivo de valores importantes para a formação humana. Logo, os jogos de salão não são apenas formas de entretenimento, mas também contribuem significativamente para o crescimento e desenvolvimento pessoal.

É fundamental destacar que, ao utilizar os jogos de salão como recurso para criar um ambiente escolar mais dinâmico e educativo, os professores de Educação Física têm a oportunidade de modificar a vivência dos alunos na escola. Segundo Elias e Lima (2019, p. 4), “[...] a utilização dos jogos de salão em processo de construção lúdico-pedagógica que possibilita ações transformadoras no espaço escolar, ampliando o reconhecimento do conteúdo de jogos e da atuação do professor de educação física no planejamento”. E

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

incorporar essas vivências nas práticas pedagógicas pode representar uma forma eficaz de promover essa transformação na vida dos estudantes.

Portanto, o objetivo deste estudo é relatar uma proposta pedagógica aplicada no Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes, na qual os alunos experimentaram diferentes tipos de Jogos de Salão como culminância de encerramento do PRP.

METODOLOGIA

Para este estudo, adotou-se uma abordagem descritiva, de acordo com Gil (2008), que visa apresentar as experiências dos bolsistas do Programa Residência Pedagógica (PRP) no âmbito do subprojeto de Educação Física na Universidade Federal do Maranhão (UFMA).

A proposta pedagógica descrita neste relato foi realizada com uma turma de 9º ano do Ensino Fundamental e com as turmas do 1º, 2º e 3º ano do Ensino Médio, durante o primeiro bimestre do ano letivo de 2024. O Festival de Jogos de Salão foi realizado no pátio da escola e as atividades foram conduzidas com a colaboração da coordenação, direção, preceptora e residentes do PRP/UFMA.

Para viabilizar a organização para a prática de todos os jogos, procedeu-se uma pesquisa bibliográfica com o propósito de elaborar um Guia instrucional para os estudantes em relação aos jogos desconhecidos, fornecendo orientações acerca das regras e desenvolvimento de cada jogo, fixados em cada mesa. Assim, a experiência constou dos seguintes jogos: Dama Internacional, Xadrez, Baralho, Perfil, Quest, Shisima, Jogo da Onça, Dominó, Jogo da Velha, Tsoro Yematatu, Lau Kata Kati: Borboleta, Tateti, Trilha, Ludo e Tampa Gol.

Para democratizar a experiência dos jogos, foi estipulado um período de quinze minutos marcado pelo sinal sonoro do apito, para que os alunos pudessem passear e experimentar todos os jogos disponíveis, realizando uma rotação entre as mesas, garantindo-lhes a chance de vivenciar uma variedade de jogos.

No intuito de avaliar e analisar o evento, coletamos depoimentos da opinião dos alunos em relação à prática dos jogos de salão vivenciados nesse evento, onde aplicamos três questões para uma turma de segundo ano, das quais apresentamos a discussão de apenas uma,

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

a saber: “Qual a importância do Festival de Jogos de Salão na escola?” A escolha da turma para análise foi aleatória, dessa forma, os alunos escolhidos tiveram a oportunidade de expressar suas impressões sobre a prática dos diferentes Jogos de Salão durante a experiência, o que nos possibilitou uma avaliação qualitativa da experiência vivenciada.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir das impressões dos estudantes após a experiência do festival em relação à prática dos diferentes jogos experimentados, percebeu-se que a proposta pedagógica contribuiu para refletir sobre como essas práticas devem ser integradas de forma mais eficiente e organizada no currículo de Educação Física, indo além de serem apenas uma brincadeira ou uma atividade reservada para aulas específicas.

Ao discutirmos “Qual a importância do Festival na escola”, os alunos expressaram opiniões que ressaltam a experiência do evento, através do questionário avaliativo aplicado após o festival. Conforme evidenciado pelos relatos selecionados:

“Ajuda na interação com os colegas e minimiza o uso do celular”
(discente 1)

“Os jogos de salão ajudam a abrir os olhos dos estudantes talvez alguém possa ter descoberto um talento que o possa beneficiar além de trabalhar o raciocínio dos demais”. (discente 2)

“O festival dos jogos de salão é importante porque promove a socialização, o trabalho em equipe e o desenvolvimento de habilidades cognitivas, físicas e emocionais dos estudantes. Além disso, ajuda a criar um ambiente escolar mais inclusivo e divertido”. (Discente 3)

“É importante pois a gente desenvolve habilidades cognitivas e raciocínio lógico e conhece novos jogos para se enturmar com os demais alunos”. (discente 4)

“O festival foi importante pois incentivou as pessoas interagirem umas com as outras. (discente 5)

“Através dos jogos de salão que também são conhecidos como tabuleiros, os alunos são estimulados tanto na parte afetiva, quanto na cognitiva. É importante vivenciar o jogo e sobre a história, valorizar a cultura dos jogos na escola”. (discente 6)

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

“O festival é muito importante por vários motivos, jogos de salão promovem a interação entre os alunos, assim fortalece as amizades e cria-se um ambiente acolhedor na escola. Além disso, esses jogos estimulam o trabalho em equipe, respeito às regras, e desenvolvem habilidades motoras e cognitivas. Também fornece um momento de descontração”. (discente 7)

O festival de jogos de salão na escola recebeu *feedback* positivo dos alunos, destacando sua importância na promoção da interação social e no combate ao uso excessivo de dispositivos eletrônicos. Os estudantes enfatizaram os benefícios cognitivos e emocionais, incluindo o desenvolvimento de habilidades sociais, trabalho em equipe, raciocínio lógico, além da valorização da cultura dos jogos.

Dessa forma, identificou-se que na realização do Festival de jogos de salão na escola promove-se uma série de benefícios para os alunos, incluindo o desenvolvimento de habilidades sociais onde os jogos de salão proporcionam a interação entre os alunos, incentivando a comunicação, colaboração e trabalho em equipe.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este relato de experiência do Centro de Ensino Professor José Nascimento de Moraes oferece uma reflexão sobre a relevância dos jogos de salão no contexto educacional. Ao serem integrados ao currículo de Educação Física da escola, pois, esses jogos ampliam as oportunidades para o desenvolvimento integral dos alunos. No entanto, é necessário contemplar outros aspectos do ensino e aprendizagem, dado que os jogos podem ser uma ferramenta valiosa. Isso inclui a diversidade de métodos de ensino efetivados na sala de aula, o engajamento dos alunos e a adaptação dos conteúdos às necessidades individuais dos estudantes.

Sendo assim, é crucial avaliar se a abordagem dos jogos de salão está sendo eficazmente aplicada, assegurando que os objetivos educacionais sejam alcançados. Isso implica não apenas verificar se os alunos estão participando, mas se estão envolvidos e aprendendo durante as atividades.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Conclui-se que os jogos de salão têm um papel crucial no crescimento pessoal, cultivando habilidades, interesses e valores fundamentais para a formação humana. As impressões dos alunos durante o Festival de Jogos de Salão revelaram o impacto positivo, indicando a necessidade de uma integração mais eficaz e organizada desse Festival de Jogos de Salão. Como também, vários estudantes expressaram insatisfação com a duração limitada das práticas e recomendaram que, em ocasiões futuras, estas fossem prolongadas e ocorressem com maior frequência no espaço escolar.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Edital Capes nº 24/2022** – Programa de residência pedagógica. Brasília, 2022. Disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/programa-residencia-pedagogica>. Acesso em: 03 out. 2023. Acesso em: 26 abr. 2024.

ELIAS, Francisca das Chagas Oliveira. LIMA, Rarielle Rodrigues. Festival de Jogos de Salão da U. I. Prof. José Nascimento de Moraes em São Luís/MA: uma experiência válida?. ed. Natal/RN. **Anais XXI CONBRACE & VIII CONICE**. Natal/RN. 2019. Disponível em: <http://congressos.cbce.org.br/index.php/conbrace2019/8conice/paper/viewFile/13102/6750>. Acesso em: 26 abr. 2024.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2008. Disponível em: <https://encr.pw/kPJIe>. Acesso em: 06 out 2023.

MARANHÃO. **Referencial Curricular de educação física** – 1º ao 9º ano: Ensino Fundamental/ Secretaria de Estado da Educação. – São Luís: SEDUC, 74p. 2009

SALES, Jairo Bezerra De. Jogos de salão nas aulas de educação física: aprender, jogar, brincar, criar. **Anais VIII CONEDU...** Campina Grande: Realize Editora, 2022. Disponível em: <https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/88022>>. Acesso em: 27/04/2024 19:15

Palavras-chave: Jogos de Salão. Educação Física. Residência Pedagógica.