**O PAPEL DO PIBID NA VALORIZAÇÃO DA PROFISSÃO DOCENTE**

Brunna E. F. Ribeiro

U.E de Montes Claros-Unimontes

brunnaeduarda125@gmail.com

Samuel J. Cardoso

U.E de Montes Claros-Unimontes

samuelc1571@gmail.com

Joiciele R. Costa e Silva

E.E.Belvinda Ribeiro

rezende.costa@hotmail.com

Mªde Fátima G. L. do Nascimento

U.E de Montes Claros-Unimontes

mfatima.glnascimento@gmail.com

**Saberes e Práticas Educativas**

**Palavras-chave:** PIBID, Valorização Docente, Profissão

**Resumo – Relato de Experiência**

Implementado em 2007, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) tem como finalidade proporcionar aos estudantes de licenciatura uma vivência antecipada no ambiente escolar, contribuindo para sua preparação prática antes da entrada no mercado de trabalho. Sua relevância na formação docente é evidente, pois promove a interação dos futuros professores com estudantes da educação básica.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

As ações iniciadas em 2025 na E.E. Belvinda Ribeiro pela equipe do PIBID subprojeto História integram experiências práticas no ambiente escolar, propiciando a conexão entre a Universidade e a Educação Básica desde os primeiros anos da graduação. A justificativa se assenta na importância de aproximar os futuros docentes da realidade escolar, promovendo uma formação crítica e comprometida com demandas sociais.

**Problema norteador e objetivos**

O problema norteador da prática é a necessidade de valorizar o processo formativo dos licenciandos, promovendo reflexões sobre o papel social do professor. O objetivo principal é a vivência da prática pedagógica e o fortalecimento da identidade docente através de experiências formativas significativas.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

As ações de ensino incluem a observação ativa, o acompanhamento das práticas educativas, a criação e a execução de tarefas educativas e materiais pedagógicos, bem como oficinas e projetos integrados.

**Fundamentação teórica que sustenta/sustentou a prática desenvolvida**

A base teórica que sustenta a prática é fundamentada nos estudos de Tardif (2002), que enfatiza a relevância dos saberes práticos na formação do professor. Pimenta (2009), que analisa a formação do educador a partir dos conhecimentos necessários para a prática educativa, e Nóvoa (2022), que defende um processo contínuo de autoconhecimento, reflexão e construção coletiva da profissão.

**Resultados da prática**

 A participação no PIBID tem contribuído para o amadurecimento profissional, ampliando a compreensão acerca dos desafios do ambiente escolar. A prática pedagógica real permite o desenvolvimento de competências fundamentais para a docência.

**Relevância social da experiência para o contexto/público a que se destina e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

O PIBID contribui significativamente para a valorização da formação dos professores e para a melhoria da qualidade da educação pública. O impacto positivo no ambiente escolar, juntamente com a formação oferecida aos bolsistas, reforça a relevância social dessa prática e sua conexão com o eixo **Saberes e Práticas Educativas**.

**Considerações finais**

O PIBID desempenha um papel essencial na formação dos futuros professores, oferecendo uma imersão no ambiente escolar que favorece o desenvolvimento de habilidades fundamentais para a prática docente. Ao permitir que os bolsistas vivenciem a sala de aula antes do Estágio Supervisionado, o programa proporciona uma preparação mais robusta, contribuindo para uma formação profissional mais consolidada.

**Referências**

NÓVOA, A. **Os professores e sua formação profissional**. Educar em Revista, Curitiba, 2022. Disponível em: http://dx.doi.org/10.1590/1984-0411.88222. >Acesso em: 26 abr. 2025.

PIMENTA, S. G. **Formação de professores: saberes da docência e identidade do professor.** Revista da Faculdade de Educação, 1999. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/rfe/article/view/53934.> Acesso em: 26 abr. 2025.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.