

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

**LITERATURA E OUTRAS ARTES: UM DIÁLOGO INCRÍVEL**

Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA

<sup>1</sup> Professora Coordenadora do Projeto do Curso de Letras do Campus IV da Universidade Estadual de Alagoas, e-mail: maria [betania.oliveira@uneal.edu.br](mailto:betania.oliveira@uneal.edu.br)

**RESUMO:** Este projeto surgiu a partir do Núcleo de Estudos Literários cadastrado no CNPq e certificado pela Uneal, que atua com projetos de pesquisas voltados para a análise de obras literárias e muito tem contribuído para a expansão das pesquisas acadêmicas da teoria literária. Com esta proposta, o Núcleo objetiva apresentar para os estudantes do curso de Letras e para os professores do município e os circunvizinhos, o estudo da literatura como uma forma de linguagem que ultrapassa o conhecimento dos autores e a leitura de suas obras para análise dos contextos históricos e sociais. Destacamos que é por meio da literatura que ampliamos nosso conhecimento do mundo, de nós mesmos e de nossos semelhantes, ao mesmo tempo que tudo se transforma ao nosso redor e, conseqüentemente, nos transformamos também. É a literatura que permite a múltipla interpretação de todos os sentidos, uma vez que é ela que constrói esquematicamente um mundo possível. Nessa perspectiva, apresentamos a literatura como uma linguagem capaz de extrair os processos históricos, políticos e sociais que nos textos surgem representados a partir de uma visão típica do homem, daí, afirmarmos que a literatura é a representação do homem em seu mundo, em dada época e circunstância. Se o homem se encontra em pleno movimento, como o ensino da literatura pode ser estático, sem a vida que pulsa, freneticamente, nos jovens que lotam as salas de aulas deste século XXI? Pensando nesses jovens, este projeto pretende ofertar atividades que ultrapassem o limite do texto escrito, atividades que levem o jovem bombardeado por todos os tipos e meios de informações a ler e buscar, no âmbito da literatura, a plena liberdade de se abrir para o reconhecimento de sua própria consciência, sem que esta o mantenha preso às velhas concepções. Por se tratar de um projeto de extensão, após a formação prevista, os estudantes atuarão como formadores para outros membros da comunidade miguелense.

**Palavras-chave:** Múltiplas linguagens. Diálogos literários e artísticos. Saberes docentes.