

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

UMA TIPOLOGIA HISTÓRICO-ESTILÍSTICO DAS REPRESENTAÇÕES SOBRE PANDEMIA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS

SILVA, Carla Ventura da¹
FERREIRA, Josyelle Karolyne da Silva²
OLIVEIRA, Robson Matheus Melo³
MARINHO, Andrew Yan Solano⁴

RESUMO

A pandemia do vírus Sars-cov-2 tem provocado a maior crise sanitária e sócioeconômica deste século. Suas consequências e as problemáticas que surgiram a partir deste grande acontecimento do século XXI mobilizaram e motivaram o interesse de diversas áreas acadêmicas para entender o fenômeno e suas implicações nas diversas áreas da sociedade. Nesse sentido, nosso trabalho direciona para a área das letras, em especial dos estudos literários, a temática de pandemias. Para isso, além de estudar quatro textos literários, *Decamerão* (1353) de Boccacio, *A Peste* (1947) de Camus, *Ensaio sobre a Cegueira* (1995) de Saramago e uma compilação de contos produzida durante a pandemia do sars-covid 2, *O Projeto Decamerão* (2020) dos Editores da New York Times Magazine, também teremos como objetivo principal do trabalho engendrar uma tipologia, por meio da análise histórico-comparativa textual, das representações literárias sobre a temática da pandemia em obras narrativas da literatura Ocidental. Nosso referencial teórico se baseia tanto nos trabalhos historiográficos sobre pandemia, por exemplo, as obras de Ujvari (2008) e Guerios (2020), Slack (2012), bem como em trabalhos específicos sobre o tema da literatura e pandemia, por exemplo, Riva, Benedetti e Cesana (2014) e Luiz e Sousa (2020). Nossa metodologia se deu em uma base bibliográfica e sob um método de procedimento histórico, comparativo e estrutural. Nossa hipótese principal é a de que haveria uma longa tradição literária sobre o tema da pandemia e que as mesmas poderiam fornecer uma tipologia que poderia ser enquadrada sobre os seguintes tópicos: pandemia e escapismo, pandemia e existencialismo, pandemia e desigualdade social e

¹ Aluna do curso de letras do Campus IV, bolsista do PIBIC/ FAPEAL, carla.silva2@alunos.uneal.edu.br

² Aluna do curso de letras do Campus IV, voluntário do PIBIC/ FAPEAL, josyelleferreira@alunos.uneal.edu.br

³ Aluno do curso de letras do Campus IV, voluntário do PIBIC/ FAPEAL, robsonoliveira@alunos.uneal.edu.br

⁴ Professor Dr. do curso de letras do Campus IV, professor orientador dos alunos do PIBIC/ FAPEAL, Yan. marinho@uneal.edu.br



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

pandemia e tecnologias. Por fim, esperamos não apenas contribuir para o tema em nossa área acadêmica, mas também trazer uma discussão sobre o poder da literatura nas subjetivadas das sociedades acometidas por graves crises sanitárias e sociais.

Palavras-chave: Epidemias. Literatura. Peste. Tipos literários. história.