**A Arte Enquanto Instrumento de apoio no processo de desenvolvimento do adolescente com problemas psíquico, cognitivo e afetivo**

Flávia Esther Cardoso Sarmento

Unimontes

flaviaa.sarmentoo@gmail.com

Dayse Magna Santos Moura

Unimontes

daysemsmoura@gmail.com

**Eixo:** Saberes e práticas educativas

**Palavras-chave**: Arte educação. Ensino. Práticas.

A presente pesquisa tem como foco a importância da arte para a expressividade na adolescência, e como problema de pesquisa averiguar como a arte tem potencial para ser utilizada enquanto ferramenta para a extravasar as frustrações nos alunos adolescentes. Uma vez que, Vygotsky (1989) afirma que a repressão desses sentimentos vai acarretar no mal desenvolvimento psíquico, cognitivo e afetivo, e assim, surge a problemática: De que forma as questões emocionais da adolescência necessitam de um lugar para se expressar? Como objetivo Geral, Investigar a relevância da arte enquanto instrumento de expressão na adolescência inibindo os problemas psíquicos, cognitivos e afetivos, e desdobrando-se em objetivos específicos, vamos explorar como essa etapa da vida influenciará nas peculiaridades do desenvolvimento humano. Propor maneiras de mitigar o problema de modo a valorizar a utilização da arte para amenizar os problemas emocionais. A metodologia utilizada para o desenvolvimento dessa pesquisa tem uma abordagem descritiva e um enfoque quali-quantitativa. Como instrumento de coleta de dados utilizaremos o questionário previamente estruturado aplicado aos alunos de uma escola pública da rede municipal de ensino da cidade de Montes Claros –MG, sendo que o questionário se constitui como um instrumento eficiente e um dos meios de maior alcance e de baixo valor econômico. Os sujeitos dessa pesquisa são adolescentes na faixa etária de 13 a 14 anos, salientando que nessa faixa etária esses se encontram no início do processo de adolescer. A coleta de dados vai se concretizar com a pesquisa descritiva, coletando dados empíricos. Como resultados prováveis, uma vez que o estudo está em andamento, tem como hipótese que a arte é capaz de auxiliar no desenvolvimento humano das pessoas em geral, principalmente dos adolescentes, uma vez que a arte se apresenta como atividades criativas, descontraídas e que promove expressividade em todos os aspectos de sua linguagem.

Referências

VYGOTSKY, L.S. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos Superiores. S. P.: Martins Fontes, 1989.

POTT, Evelinne et. al. A Psicologia Escolar no trabalho com adolescentes: A arte

como intervenção. Rev. Psicopedagia, 2022. Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0103-84862022000300007&script=sci\_arttext. Acesso em: 28/04/2024.

MINAYO, M. C. S.(Org.). Pesquisa social. 23. ed. Petrópolis: Vozes, 2004. SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2007.