SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
18 a 20 de agosto de 2026

Gênero textual cordel: ferramenta de aprendizagem para formação de leitores críticos

Jeysa Katyane Campos FERREIRA[1], Quiteria da Costa SILVA[2], Diego dos Santos PAULINO[3], Iraci Nobre da SILVA [4]
[1] Aluna do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL);
[2] Aluna do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL);
[3] Aluno do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL);
[4] Professora orientadora, departamento de Letras do Curso de Letras na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL); e-mail:
jeysa.ferreira.2021@alunos.uneal.edu.br
quiteria.costa.2021@alunos.uneal.edu.br
diego.paulino.2024@alunos.uneal.edu.br
iraci.nobre@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: jeysa.ferreira.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: Nos últimos tempos, as pesquisas voltadas ao ensino focado na perspectiva de análise de gêneros textuais discursivos têm despertado um considerável interesse por parte de muitos estudiosos. Nesse contexto, a literatura de cordel vem se evidenciando como ferramenta de ensino de língua portuguesa, especificamente como práticas pedagógicas na educação básica. Nessa perspectiva, o presente estudo tem como objetivo investigar o uso do gênero textual cordel como ferramenta de aprendizagem, nas aulas de língua portuguesa, para formação de leitores críticos no âmbito da Educação Básica. Para conduzir esta pesquisa, formulamos a seguinte questão norteadora: em que medida o gênero textual cordel pode ser utilizado como mecanismo para a formação de leitores críticos na Educação Básica? Para consubstanciar a pesquisa, buscamos arcabouço teórico nos postulados de Pinheiro e Marinho (2012), Marcuschi (2008), Bezerra (2017), Silva (2020), dentre outros que defendem os gêneros textuais discursivos e sua importância como ferramenta de ensino. Vale acrescentar que a aplicabilidade da Sequência Didática teve como base o modelo teórico metodológico proposto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). É pertinente salientar que a motivação para realizar este

estudo partiu das discussões concretizadas no período de formação do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, bem como das observações feitas pelos bolsistas durante a aplicabilidade da sequência didática na escola de educação básica, parceira da UNEAL, onde executamos ações do subprojeto o subprojeto intitulado ‘‘*Letramentos e Ensino: Práticas de Linguagens e Formação de Professores Críticos”*. A relevância desta pesquisa se destaca por inserir a literatura de cordel na sala de aula, como ferramenta de ensino, auxiliando na formação de leitores críticos. Diante dos resultados, podemos destacar que houve avanços significativos no que se refere à escrita dos estudantes, precipuamente, no aspecto da organização retórica do texto, na linearidade, que garante a sequência lógica das ideias, na consistência crítica argumentativa, além do domínio dos aspectos linguísticos que primam pelo formalismo da linguagem.

Palavras-chave: Gênero cordel; Leitura crítica; Educação Básica.