

**LITERATURA SURDA EM MEMÓRIAS: O SUJEITO SURDO E A FAMÍLIA EM PROCESSO MÚTUO DE SUBJETIVAÇÃO**

Autor Leandro Ferreira Morais

E-mail: leaomorais92@gmail.com

Orientador Dr. Marcio Jean Fialho de Sousa

E-mail: pcopmarciojean@gmail.com

Ao falar da Literatura Surda é preciso primeiro entender que a criança surda precisa aprender a Língua de Sinais. É sabido que o contato diário com a Libras é muito importante para o desenvolvimento do surdo, para refletir sobre si mesmo, sobre seu comportamento, sentimentos e entender-se como sujeito de sua própria história. Para tanto, o apoio da família também é primordial nesse processo, todos precisam se envolver e proporcionar a comunicação e participação desse indivíduo Surdo em todos os momentos, no ambiente familiar e fora dele, para que ele guarde memórias e experiências que contribuirão para se descobrir como sujeito Surdo pertencente a uma comunidade com sua própria língua, identidade e cultura. Desse modo, a partir da análise de tres relatos autobiográficos presentes na obra *Família sem libras: até quando?*, coletânea organizada por Cleusa Inês Ziesmann, Gladis Perlin, Shirley Vilhalva e Sonize Lepke, o objetivo é identificar processos de subjetivação por meio do contato com a Língua de Sinais e das relações familiares. Para isso, será feita análise da presença de narrativas autobiográficas nos estudos da Literatura Surda com o apoio teórico acerca da escrita de si, de Michel Foucault (2009), e seus processos de subjetivação na relação língua e família, trazendo a discussão debates propostos por Kanavillil Rajagopalan (2003), Karin Strobel (2018), Luiz Claudio da Costa Carvalho, entre outros.

**Palavras-chave**:

**Literatura Surda; Língua de sinais; Família; Processos de Subjetivação.**

**REFERÊNCIAS**

IESMANN**,** Cleusa Inês et al (org.). **Famílias sem LIBRAS: Até quando?** Santa Maria: Curso Caxias, 2018.

FOUCAULT, Michel**.** “ A escrita de si”. In : **O que é autor ?** Lisboa: Passagens, 2009.

RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma lingüística crítica: linguagem, identidade e questão ética** / Kanavillil Rajagopalan.-  Sâo Paulo: Parábola Editorial, 2003.

STROBEL, Karin. **As imagens do outro sobre a cultura surda**. 4 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2018.