

**CURADORIA SIMBÓLICO-COMPUTACIONAL EM
SAÚDE MENTAL DIGITAL: UMA ABORDAGEM
INTERDISCIPLINAR A PARTIR DA TEORIA GERAL
DO INCONSCIENTE INFORMACIONAL
COMPUTACIONAL (TG-IIC)**

**SYMBOLIC-COMPUTATIONAL CURATION IN
DIGITAL MENTAL HEALTH: AN
INTERDISCIPLINARY APPROACH FROM THE
GENERAL THEORY OF COMPUTATIONAL
INFORMATIONAL UNCONSCIOUS (TG-IIC)**

Gabriel Felipe Cotta Cirino¹[1111-2222-3333-4444]

¹ Universidade de São Paulo (USP), Brasil
cirino@usp.br

Resumo. O NeuroNexus é um projeto conceitual em fase de ideação que busca, pela lente da Ciência da Informação (CI) e da Teoria Geral do Inconsciente Informacional Computacional (TG-IIC), criar uma ponte tecnológica entre pessoas neurodivergentes e profissionais de cuidado integral. A iniciativa combina levantamento quantitativo de necessidades, modelagem semântica de perfis e algoritmos de aprendizado de máquina para aproximar dados clínicos, preferências de comunicação e contextos de vida. Ao integrar camadas explícitas e latentes de informação, a proposta pretende encurtar o tempo de busca por apoio especializado, aumentar a assertividade das conexões e, assim, favorecer inclusão social e saúde mental. Embora ainda sem resultados empíricos, o projeto delinea um roteiro de desenvolvimento guiado por ética informacional, legislações como LGPD e GDPR e padrões de interoperabilidade (HL7 FHIR). **Palavras-chave:** Redes de colaboração; Plataforma Digital; Ensino Superior; Visualização de redes; Diáspora acadêmica brasileira.

Palavras-chave: Ciência da Informação; Neurodivergência; Inteligência Artificial; Cuidado Integral; TG-IIC.

Abstract. NeuroNexus is a conceptual, early-stage project developed through the lens of Information Science (IS) and the General Theory of Computational Informational Unconscious (TG-IIC). It seeks to design a technological bridge that connects neurodivergent individuals with integral care professionals. The initiative combines quantitative needs assessment, semantic profile modeling, and machine learning algorithms to integrate clinical data, communication preferences, and life contexts. By weaving together explicit and latent layers of information, NeuroNexus aims to shorten search time, improve the precision of matches, and support social inclusion and mental health. While empirical results are not yet

XI Congresso Internacional em Tecnologia e Organização da Informação (TOI2025)

30 de julho a 1 de agosto de 2025

Universidade do Minho · Campus de Azurém · Guimarães · Portugal

available, the project sets out a development roadmap guided by principles of informational ethics, data protection laws such as LGPD and GDPR, and interoperability standards like HL7 FHIR.

Keywords: Information Science; Neurodivergence; Artificial Intelligence; Comprehensive Care; TGIIC.

Referências

1. Bowker, G. C., & Star, S. L. *Sorting things out: Classification and its consequences*. MIT-Press. (1999).
2. Cirino, G. *Teoria Geral do Inconsciente Informacional Computacional (TG-IIC)* [unpublished]. Universidade de São Paulo. (2025).
3. Conway, P. Preservation in the age of Google: Digitization, digital preservation, and dilemmas. *The Library Quarterly*, 80(1), 61-79. <https://doi.org/10.1086/648464> (2010).
4. Drucker, J. *Graphesis: Visual forms of knowledge production*. Harvard University Press. (2014).
5. Floridi, L. *The philosophy of information*. Oxford University Press. (2011).
6. Floridi, L. *The ethics of information*. Oxford University Press. (2013).
7. Higgins, S. The DCC curation lifecycle model. *International Journal of Digital Curation*, 3(1), 134-140. <https://doi.org/10.2218/ijdc.v3i1.48> (2008).
8. Hjørland, B. Information science and its core concepts: Levels of disagreement. *Advances in Information Science*, 36(1), 437-486. <https://doi.org/10.1002/aris.1440360103> (2002).
9. ISO 14721:2012. Reference model for an open archival information system (OAIS). CCSDS. (2012).
10. Paletta, F. C. Curadoria digital e políticas de digitalização [Notas do III Simpósio Curadoria Digital – TOI 2020]. <https://doi.org/10.31219/osf.io/t2x59> (2020).
11. Lacan, J. *Écrits. Éditions du Seuil*. (1966).
12. Lévy, P. *A inteligência coletiva: Por uma antropologia do ciberespaço* (P. F. da Silva, Trad.). Loyola. (1998).
13. Owens, T. *The theory and craft of digital preservation*. Johns Hopkins University Press. (2018).
14. Parry, R. *Recoding the museum: Digital heritage and the technologies of change*. Routledge. (2007).
15. Singer, J. Why can't you be normal for once in your life? In M. Corker & S. French (Eds.), *Disability discourse* (pp. 59-67). Open University Press. (1999).
16. Yakel, E., & Kim, J. Understanding metadata and metadata communities: Lessons from the archival community. *First Monday*, 10(4). <https://doi.org/10.5210/fm.v10i4.1224>. (2005).