**EIXO TEMÁTICO 2:** *[****Currículo, Avaliação e Formação Docente]***

**PROJETO: LER É BOM, EXPERIMENTE! – EXPERIÊNCIA VIVIDA EM TEMPOS DE PANDEMIA NO CURSOS DE PEDAGOGIA E LETRAS EAD CESMAC**

PEREIRA, T. M M., SANTOS, G. S. dos 2, SANTOS, K. C. B.3, HOLANDA, H. S. de4, RODRIGUES, A. P. 5, LINO, M. A. da S. 6, FERRO, S. C.7, SILVA, S. V.8,LIMA, S. H. C. G. de 9; SANTOS, M. L. F. 10, JESUS, S. C. A. de 11, MACHADO, E. V. 12

1 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Pedagogia

2 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Pedagogia

3 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Letras-Português

4 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Pedagogia

5 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Pedagogia

6 Centro Universitário Cesmac, Licenciatura em Pedagogia

7 Centro Universitário Cesmac, Professor Orientador - Licenciaturas em Pedagogia e Letras

 8 Centro Universitário Cesmac, Professor Orientador – Cursos de Licenciaturas em Pedagogia e Letras

9 Centro Universitário Cesmac, Professora Orientadora – Cursos de Licenciaturas em Pedagogia e Letras

10 Centro Universitário Cesmac, Professora Orientadora – Cursos de Licenciaturas em Pedagogia e Letras

11 Centro Universitário Cesmac, Professora Orientadora – Cursos de Licenciaturas em Pedagogia e Letras

12 Centro Universitário Cesmac, Professora Orientadora – Cursos de Licenciaturas em Pedagogia e Letras

E-mail da apresentadora: anapaulardrgs84@gmail.com

Esse trabalho apresenta resultados da experiência vivida durante o isolamento social na elaboração do projeto integrador **Ler é bom, experimente!**, fruto da disciplina Projeto Integrador dos cursos de licenciatura em EAD Cesmac. Nessa disciplina temos a oportunidade de praticar a interdisciplinaridade unificando os conhecimentos estudados nas disciplinas dos módulos e aplicá-los por meio de uma proposta de intervenção pedagógica. Formar leitores é imprescindível para a formação de cidadãos críticos e reflexivos. Além disso, os livros de literatura infanto-juvenil atuam diretamente na formação de uma consciência de mundo e no processo de construção identitária das crianças. A metodologia adotada para elaboração é de natureza qualitativa e como procedimentos para a elaboração do projeto adotou-se pesquisa bibliográfica a respeito de formação de leitores, práticas de leitura, interdisciplinaridade e psicologia do desenvolvimento, temas esses que fizeram parte das disciplinas cursadas nos módulos das licenciaturas. Com referencial adotou-se COELHO (2000); ZILBERMAN (1985); BETTELHEIM (2007); FAZENDA (2020); MACHADO (2001) entre outros. Para o desenvolvimento do projeto pelos estudantes do Ensino Fundamental no momento de contarem e recriarem a história foram escolhidas fantasias e adereços assim como materiais para construção de fantoches, lápis de cor, tintas, giz, tesoura, cola etc. O desenvolvimento desse projeto é composto por 4 etapas: 1o.: Apresentação do tema e diálogo com os alunos sobre seus conhecimentos e experiências com a temática. 2o.: Roda de leitura: leitura compartilhada. 3o: Comunicação e expressão da história por meio de diferentes linguagens: desenho, teatro com fantoches, utilizar fantasias para representação teatral – recontar a história. 4o: Montagem de livro, contendo as histórias trabalhadas e recontadas pelos alunos. O projeto foi programado para ser desenvolvido em 8 aulas e pelo fato estarmos neste momento de pandemia isolados, a proposta de execução do projeto foi utilizando a tecnologia como mediadora da aprendizagem, no caso, o *Blackboard Collaborate* da plataforma *Blackboard*. Pensar, elaborar o projeto e sua execução foi uma experiência de aprendizagem que permitiu aos professores/autores desse trabalho, em formação, vivenciarem a transposição da teoria estudada nas aulas para a prática, dando significado e sentido do porquê dessas temáticas fazerem parte do currículo dos cursos de licenciaturas EAD Cesmac.

PALAVRAS-CHAVE: Projeto Integrador; formação de leitor; tecnologia educacional