**Cursos pré-vestibulares populares em Porto Alegre: acesso das camadas populares na Pandemia**

JESUS, Victor Paiva de – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – victorpmat1@gmail.com

BÚRIGO, Elisabete Zardo – Universidade Federal do Rio Grande do Sul– elisabete.burigo@ufrgs.br

**RESUMO:**

O ensino superior no Brasil tem sido historicamente caracterizado por dificuldades e desigualdades de acesso. Estudantes das camadas populares têm chances reduzidas de ingresso ao ensino superior público e, com a pandemia, as disparidades sociais ficaram mais evidentes. Nesse sentido, os cursos pré-vestibulares populares aliados a política de cotas têm sido uma importante ferramenta de apoio para esses estudantes na preparação para os processos seletivos de ingresso.

Os cursos populares têm características diferentes dos convencionais particulares, devido a sua atuação política, pois buscam abrir espaços para discussões, reflexões e críticas às temáticas sociais. O presente trabalho, em desenvolvimento, busca compreender como os cursos populares da cidade de Porto Alegre se organizaram para preparar estudantes para o ingresso no ensino superior via os vestibulares das universidades e o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), durante a pandemia do Covid-19.

Até o presente momento, foram reunidas informações a partir dos sites de cada grupo de trabalho, das redes sociais, nos documentos que regem estes cursos. Foi identificado um total com treze cursos pré-vestibulares populares, e foram realizados os primeiros contatos com nove e acesso aos documentos e regimentos de seis destes. No início do período de pandemia, os cursos tomaram diferentes decisões no momento de se reorganizar para atender os seus estudantes: uns disponibilizando material para leitura e listas de exercícios, outros por vídeos e lives, e alguns conseguiram se organizar mais rapidamente, realizando aulas de forma síncrona por videoconferência.

Na próxima etapa, serão realizadas entrevistas semiestruturadas com as equipes de direção e alguns educadores de cada projeto, a fim de compreender como se reorganizou a dinâmica de cada curso, a partir da necessidade do distanciamento social.

**PALAVRAS-CHAVE:** Curso popular; Pandemia; Acesso ao Ensino Superior; Educação Popular.