

## O DESAFIO DA VALORAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS

Abigail Cardoso Coqueiro

Sergio Roberto Pinto

Luciano Freato

Rodrigo Burkowski

### **Mídia, Patrimônio Cultural e Sociedade**

Fabício Brito e Silva (Graduação e Pós-Graduação) Universidade Ceuma (Professor Dr. do Mestrado em Meio Ambiente)

abigail\_cardoso@hotmail.com

sergiorobertopinto1@hotmail.com

lucianofreato@gmail.com

rodrigoburkowski@yahoo.com.br

fabricio.brito@ceuma.br

A definição do que é patrimônio que conhecemos nos dias atuais passou por diversas adaptações, causando algumas divergências semânticas. Conforme relata Vecco (2010) *the term patrimoine was characterised by expansion and semantic transfer, resulting in a generalisation of the use of this word, frequently used in the place of another, such as, monument, héritage (inheritance in English), cultural property*. Nesse contexto de indefinição conceitual, estabelecer valor econômico a um patrimônio, levanta uma série de questionamentos. Dentre estes, um desafio é delimitar um patrimônio como tangível ou intangível. Atualmente a definição de patrimônio considera não somente o histórico e os valores artísticos, mas também, o valor cultural, o valor da identidade, e a interação do objeto em análise com a memória. Dessa forma, passa-se a reconhecer o valor intangível dos patrimônios. O número de estudos que exploram a avaliação de bens e serviços culturais cresceu significativamente nos últimos anos. Para Tran and Navrud (2007) e Chen and Jim (2008) essa demanda justifica-se por *this line of work is relevant, particularly in developing countries where there are few studies exploring the economic valuation of cultural historical heritage*. É nesse viés, que este estudo em sintonia com o eixo Patrimônio Cultural e Social, buscou levantar quais as técnicas são utilizadas para valoração econômica de bens culturais. Realizou-se uma revisão bibliográfica no portal do periódico da CAPES, considerando-se que as palavras-chave utilizadas são Valoração, Patrimônio Histórico e Cultural. Foram encontrados mais de 3.000 artigos publicados nos últimos 5 anos. O recorte proposto foi analisar os 30 mais acessados. Dentre eles, observou-se a escolha de valoração dos patrimônios históricos e culturais através do Método de Avaliação Contingente. Entretanto, alguns autores como Mason (2002) também propõe que nenhum método único pode produzir uma completa avaliação de valores patrimoniais. Posto isto, percebe-se que a comunidade acadêmica ainda encontra dificuldades para definir quais metodologias podem ser utilizadas para valoração de um patrimônio, na medida em que os demais estudos analisados apresentaram outros tipos de metodologias.

**Palavras-chave:** Desafio. Valoração. Patrimônio Histórico e Cultural. Sociedade.