



EXPLORING LITERATURE: LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA COMO ESTRATÉGIA DE LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Cibele Barboza Delmondes Oliveira
UNIMONTES

bbeleh31@gmail.com

Camila Nunes de Souza
UNIMONTES

camilanunetrabalho@gmail.com

Maria Fernanda Souza Nunes
UNIMONTES

mfsouzanunes@gmail.com

Mateus Santiago De Oliveira Souza
UNIMONTES

teusan1467@gmail.com

Luiz Alves de Souza
UNIMONTES

luizalvesdesouza@bol.com.br

Viviane Andrade Souto

E.E. Carlos Versiani

viviane.andrade.souto@educacao.mg.gov.br

Eixo: Formação de Professores

Palavras-chave: Literatura em língua inglesa; Letramento literário; PIBID.

O presente resumo relata experiências desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), com turmas do 7º e 8º anos do Ensino Fundamental, por meio do projeto *Exploring Literature*. As atividades tiveram como proposta central aproximar os alunos do universo literário em língua inglesa de forma acessível, criativa e significativa, articulando leitura, escrita e expressão artística. O projeto foi desenvolvido em etapas progressivas: inicialmente, foram trabalhadas histórias clássicas como forma de introdução ao universo literário, permitindo que os estudantes tivessem um primeiro contato com narrativas em língua inglesa de maneira gradual e contextualizada. Em seguida, os alunos foram convidados a escolher livros de seu próprio interesse, decisão que se mostrou decisiva para o engajamento da turma, uma vez que o vínculo prévio com as obras escolhidas gerou maior motivação e participação nas discussões em sala. Como estratégia pedagógica central, foi utilizado um formulário denominado *Exploring Literature*, no qual os estudantes preenchiam informações em inglês sobre a obra, como título, tema, personagens, resumo e trama. Após essa etapa, produziram uma ilustração da capa, integrando a interpretação textual à expressão artística e permitindo que cada aluno imprimisse sua leitura pessoal da história de forma visual e criativa. As impressões dos alunos ao longo do projeto foram amplamente positivas. Muitos demonstraram surpresa ao perceber que conseguiam compreender e se expressar sobre obras em inglês, o que contribuiu para o fortalecimento da autoconfiança linguística. A etapa de ilustração da capa foi especialmente bem recebida; os estudantes mostraram entusiasmo e cuidado na produção dos desenhos, revelando um nível de envolvimento que extrapolou o esperado para uma atividade de leitura convencional. A

**XVII CONGRESSO
NACIONAL DE
PESQUISA EM
EDUCAÇÃO**
COPED/2026
09 A 11 DE JUNHO



**EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO
DE UM NOVO MUNDO:
UTOPIAS HEIBERLIANAS**



possibilidade de escolherem os próprios livros também foi apontada, de forma espontânea, como um diferencial positivo, reforçando o senso de autonomia e pertencimento ao processo de aprendizagem. Do ponto de vista pedagógico, os resultados evidenciaram que estratégias que valorizam a escuta ativa e o protagonismo estudantil tornam o processo de ensino-aprendizagem mais dinâmico e significativo. O formulário estruturado auxiliou no desenvolvimento de habilidades de síntese, organização de ideias e análise literária, enquanto a produção artística ampliou os modos de expressão disponíveis aos alunos. Para a formação docente, a vivência no PIBID proporcionou contato direto com metodologias que articulam teoria e prática no ensino de língua inglesa, reforçando a importância de abordagens que promovam múltiplas habilidades e respeitem os interesses e experiências dos estudantes.