

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**LITERATURA E LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DE LÍNGUA:
EXPERIENCIANDO UMA OFICINA DE LEITURA**

Regiane de Cássia da SILVA¹, Tiago José de SANTANA SILVA², Denise VILELA DA SILVA³, Pamela LINS SOARES⁴, Maria Verônica TAVARES NEVES CARDOSO⁵

RESUMO - Esta comunicação tem como objetivo apresentar uma experiência vivenciada por meio de uma oficina desenvolvida no Programa de Residência Pedagógica (RP). A atividade contou com a participação da docente orientadora do projeto, três docentes da educação básica (preceptores) e quinze licenciandos dos cursos de Letras Inglês e Português (residentes). Essa formação foi desenvolvida nos meses de maio e junho de 2023, em forma de estudos teóricos e de práticas sobre a leitura do texto literário, na perspectiva do Letramento Crítico (LC), para posteriormente, ser trabalhada nas aulas da educação básica. Este trabalho é relevante, pois aborda a leitura crítica, posto que o LC objetiva ampliar o pensamento crítico de professores e de alunos para uma consciência de seus papéis sociais. Conforme Janks (2003), o LC não é uma metodologia em si, mas uma perspectiva, ou um ponto de vista, uma forma de olhar o mundo e interpretá-lo por diferentes lentes. Desse modo, faz-se necessário que seja inserido na formação inicial (residentes) e continuada (professores de educação básica), para que eles, de posse desses conhecimentos, possam apreendê-los e inseri-los nas suas práticas pedagógicas. O processo metodológico foi dividido em dois momentos: o primeiro se deu através de leituras teóricas sobre a Teoria dos Multiletramentos (KALANTZIS; COPE; PINHEIRO, 2020), por meio de estudos dirigidos e de seminários expositivos sobre a temática; e o segundo, a partir de uma oficina denominada “Literatura e letramento crítico no ensino de língua inglesa: *Racial Prejudice*”, na qual apresentamos um passo a passo para a leitura de textos de gêneros diversificados. A experiência no programa tem se mostrado produtiva, até o momento, pois tanto os preceptores como os residentes têm se envolvido com a proposta de trabalho. Em relação aos pontos positivos, destacamos: a

¹ Professora Especialista de Língua Inglesa da Escola Estadual Manoel Passos Lima. reg.cassia2010@hotmail.com

² Aluno do curso de Letras Inglês da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL. 2companheiro2@gmail.com

³ Aluna do curso de Letras Inglês da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL. denise.silva3@alunos.uneal.edu.br

⁴ Aluna do curso de Letras Inglês da Universidade Estadual de Alagoas – UNEAL. pamelasoares@alunos.uneal.edu.br

⁵ Professora orientadora, departamento de Língua Inglesa do Curso de Letras da Universidade Estadual de Alagoas - UNEAL, veronica10proftavares@gmail.com



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

leitura orientada, a ênfase no trabalho colaborativo e no engajamento de leituras em grupo, visto que as discussões realizadas sobre o texto lido ajuda na autoconfiança de cada participante.

Palavras-chave: Ensino de língua inglesa. Leitura crítica. Letramento literário.