**ESTÉTICAS INDÍGENAS: ARTES VISUAIS KA’APOR NO MARANHÃO**

Grazielle Cabral Fernandes Eixo 1 – Arte, Tecnologia e Educação Larissa Lacerda Menendez Universidade Federal do Maranhão graziellecabral2017@gmail.com larismenendez@gmail.com

Essa pesquisa está inserida no plano de iniciação científica que faz parte do projeto “Estéticas indígenas contemporâneas: a arte Canela e Ka'apor no Maranhão”,  elaborado pela Dra. Larissa Lacerda Menendez. O objetivo do plano de estudos é realizar um levantamento da arte plumária dos indígenas Ka'apor do Maranhão. A metodologia usada será o levantamento bibliográfico; leitura e análise dos textos sobre os Ka’apor, mapeamento e análise iconográfica das produções artísticas visuais dos Ka'apor, presentes no acervo imagético e museológico encontrado no Museu Nacional, Museu de Arte e Etnologia da USP e Centro de Pesquisa de História Natural e Arqueologia do Maranhão. A partir do mapeamento, serão selecionadas algumas peças em específico, aprofundando a compreensão de sua função social dentro da comunidade. A pesquisa ainda está em andamento e os resultados esperados serão a análise da arte plumária Ka'apor, sua função social e estética.

**Palavras-chave:** Projeto de pesquisa, Estéticas indígenas, Ka’apor, Arte indígena.