



## III Encontro Nacional da EJA-EPT (Proeja) da Rede Federal

Tempos de aprendizagens na pandemia da Covid-19: uma reflexão sobre o acesso, permanência e êxito na EJA-EPT

De 01 a 04 ed outubro de 2020

### **Um novo olhar sobre as cidades: elaboração de roteiros turísticos a partir da visão dos estudantes do curso técnico em Guia de Turismo do Proeja/Ifes**

Luciana Silvestre Girelli.  
luciana.girelli@ifes.edu.br.  
Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes) – Campus Vitória.

**Eixo Temático: Metodologias e Material Didático para EJA-EPT**

#### **RESUMO**

Os estudantes do Curso Técnico integrado ao Ensino Médio em Guia de Turismo do Proeja/Ifes elaboraram roteiros turísticos na cidade de Vitória (ES) e demais municípios da Região Metropolitana como trabalho final dos componentes curriculares Fundamentos do Turismo e Hospitalidade II e III, em 2019, de maneira inovadora: a partir das suas vivências e experiências de vida. Baseada na perspectiva Freiriana, que pressupõe a educação dialógica, com autonomia para os sujeitos e considerando seus contextos sociais, a atividade objetivou exercitar junto aos estudantes uma reflexão sobre seu lugar de fala, ressignificando os espaços das cidades a partir de suas memórias, trajetórias de vida e identidade cultural. Os temas para elaboração dos roteiros foi de livre escolha dos estudantes, que apresentaram pontos turísticos de seus bairros de moradia, geralmente localizados em áreas periféricas, e espaços de interesse cultural não-convencionais, relacionados com sua memória afetiva. Como exemplo, houve roteiros que relembrou a cata de mariscos no mangue pela família ou ainda pontos turísticos do Centro Histórico a partir da visão de um estudante em situação de rua. Por meio de pesquisa de campo e bibliográfica, elaboraram um roteiro por escrito com apresentação oral para a turma. Essa experiência de ensino demonstrou o quanto pode ser rica a visão das cidades a partir de olhares não-hegemônicos, de sujeitos que vivem e experimentam essas localidades desde um outro lugar, um lugar cotidiano e subalterno. Contribuiu para ressignificar a atividade turística, relativizando o que é belo, conforme o olhar de quem o relata e descreve.

**Palavras-chave:** Roteiros turísticos. Identidade cultural. Pertencimento.