

OS IMPACTOS DA COVID-19 NA PRÁTICA DOCENTE NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E NAS CONSTRUÇÕES CURRICULARES DA EJA

Rejuany Nora Klein da Silva ¹
Maria da Conceição Carvalho Brandt da Luz ²

RESUMO

Esse trabalho parte da junção de duas pesquisas: a primeira, ainda em construção, aborda os impactos da pandemia da Covid19 na prática de educadores e coordenação pedagógica nos anos finais do Ensino Fundamental e a outra já defendida no mestrado, pesquisou o papel da coordenação, entendendo esta também como educadora de construções curriculares, principalmente para a modalidade da EJA. Sabemos que a pandemia da Covid-19 se instaurou mundialmente ocasionando a suspensão das aulas presenciais nas escolas brasileiras a partir de meados do mês de março de dois mil e vinte. Esse fato provocou a necessidade de um (re)existir docente, pois nenhum de nós, educadores (professores, coordenadores e gestão escolar), estávamos preparados para as demandas trazidas por esse novo contexto em que foi preciso redesenhar a escola, a qual em um primeiro momento não tinha mais paredes e chão físicos, mas adentrou aos nossos lares através do ensino remoto. Posteriormente, precisamos retornar para o prédio escolar atuando em um ensino híbrido e, em seguida, houve o retorno das aulas de forma cem por cento presencial. Todos esses momentos vividos provocaram a necessidade da reflexão sobre nossa prática docente e um dos modos de fazermos isso é por meio de nossas narrativas, pois ao narrar a sua prática docente imbricada em sua história de vida o professor reflete sobre sua prática, compartilha experiências e contribui para a formação de outros professores. Desse modo, tencionamos refletir a respeito da importância das narrativas para a prática docente, perceber como as narrativas são compostas pela memória de cada um, bem como compreender os modos de (re)existir docente durante a pandemia da Covid-19. Para tal, buscamos dialogar com as teorias-epistemológicas ligadas aos cotidianos escolares e, em autores (as) como: Alves (2008); Garcia (2015), Gonçalves (2018); Rodrigues (2018) , Viñao (1999), Passeggi (2021) e Souza (2021) ao tecer algumas reflexões no que se refere a temática abordada. Desse modo, se propõe a trazer contribuições para pensar a respeito da prática docente destacando o papel das narrativas na reflexão sobre a prática e formação do professor e do coordenador pedagógico.

Palavras-chave: Prática docente. Covid-19. Narrativas.

¹ Mestranda em Educação pelo ProPEd/UERJ, orientadora pedagógica nas redes municipais de ensino de Araruama e Saquarema/RJ, rejuklein@gmail.com.

² Doutoranda e Mestre em Educação, professora e coordenadora pedagógica na rede municipal de ensino de Juiz de Fora, brandtluz57@gmail.com.