



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

PÁTROCLO, O HERÓI: DA FRATERNIDADE À PAIXÃO

Maria Natália Rosa de OLIVEIRA SANTOS,
Aluna do Curso de Letras Inglês e suas Respectivas Literaturas na
Universidade Estadual de Alagoas;

natalia.santos.2022@alunos.uneal.edu.br

Professor Orientador: Prof. Dr. Douglas Gonçalves de Souza dos cursos de
Letras, Universidade Estadual de Alagoas;

douglas.souza@uneal.edu.br

RESUMO - Notados como o auge da masculinidade e deidade do homem moderno hétero e másculo na contemporaneidade, os heróis épicos narrados por Homero, passaram pelo escopo da sociedade moderna e nasceram especulações sobre traços de literatura hodiernamente tida como homossexual na proximidade entre Aquiles e Pátroclo. É o que podemos encontrar na adaptação *The Song of Achilles* de Madeline Miller. De um lado, Homero diretamente da antiguidade clássica e a fraternidade entre Pátroclo e Aquiles e, de outro, Miller, colocando-os como mais que confidentes, um par romântico. Deste modo, esta pesquisa viabiliza Pátroclo na obra de Homero e o que foi trazido e se mantém fiel à personagem dele em Miller. O aporte teórico deste estudo se subdivide em três veredas conceituais: (i) para a análise dos textos literários, parte-se dos estudos de Hutcheon (2013), acerca das adaptações literárias, com o intuito de observar e analisar os elementos que compõem e particularizam tais narrativas; (ii) para a recepção da cultura clássica, filia-se às proposições explicitadas na coletânea *A companion to classical reception*, editada por Hardwick e Stray (2008), a fim de se compreender a maneira como ocorre a apropriação contemporânea da Antiguidade Clássica Greco-Romana; (iii) para análise de personagem em Romilly (2001) e Nagy (2006). Para tanto, nesta pesquisa, observa-se a obra "Ilíada" de Homero, com tradução de Frederico Lourenço – Ed. Penguin Classics Companhia das Letras (2013) em cotejo com a obra "A canção de Aquiles" de Madeline Miller, com tradução de Gilson Souza – Ed. Planeta Brasil (2011). Por conseguinte objetiva-se com esta pesquisa, ainda em fase inicial, analisar a maneira como o herói Pátroclo é abordado na adaptação narrativa em comparação ao seu personagem épico da Ilíada. Essa pesquisa é um passo para além de como os tópicos implícitos da literatura clássica os quais são abordados na literatura moderna com tópicos discutidos hodiernamente, como o homoerotismo (antiguidade) X



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

homoafetividade (modernidade). Esta abordagem pode ser um modo de despertar a atenção de jovens leitores para a leitura dos clássicos, uma vez que essas releituras revelam a relevância dos clássicos antigos.

Palavras-chave: Poemas Épicos. Mitologia Grega. Tradição. Literatura Comparada. Homossexualidade.