**LER PARA TRANSFORMAR: DIA L DA LEITURA DE LIVROS LITERÁRIOS NA ESCOLA MUNICIPAL MESTRA FININHA.**

Débora Luciana Soares Rodrigues

[deborasoares2024@hotmail.com](mailto:deborasoares2024@hotmail.com)

Unimontes

Lara Silva Maia

[larasilvamaia24649@gmail.com](mailto:larasilvamaia24649@gmail.com)

Unimontes

Maria de Fátima Rodrigues da Cruz Ramos

[fatinharcruz@yahoo.com.br](mailto:fatinharcruz@yahoo.com.br)

Professora Escola Estadual Mestra Fininha

**Alfabetização, Letramento e outras Linguagens**

**Palavras-chave:** Leitura literária, Letramento, EJA.

**Resumo – Relato de Experiência**

Trazemos um relato de experiência do subprojeto de Letras Português do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/UNIMONTES), envolvendo práticas sociais de leitura e escrita para promover (multi)letramentos na Educação Básica.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

A leitura de obras literárias é um processo importante no ambiente escolar, tal ferramenta norteia o processo de ensino aprendizagem e contribui para formação escolar dos estudantes. No contexto da EJA, tal processo possui maior relevância, pois, na maioria das vezes, esses alunos chegam à escola com pouco acesso à literatura ou desinteresse dos demais. Diante dessa realidade surgiu a proposta do Dia "L" da Leitura Literária, uma ação voltada para aproximar os alunos do universo literário. Tal iniciativa foi pensada para valorização e incentivo para o interesse na leitura. No mesmo contexto, houve a proposta da produção de poemas coletivos para criarem uma autonomia literária.

**Problema norteador e objetivos**

O problema norteador deste trabalho é como promover o interesse dos alunos da EJA pela leitura literária no cotidiano escolar. Diante disso, o objetivo é incentivar o hábito da leitura através do contato com diferentes obras.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

Para o desenvolvimento do projeto foram planejadas ações em parceria com a equipe pedagógica da escola com foco na valorização da leitura e no envolvimento dos alunos da EJA. Os alunos participaram de atividades de leitura e produção de poemas, produção de um podcast com o tema "Cordel".

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A prática se fundamenta nos estudos de Cosson (2014) em que pontua a importância do letramento literário no ambiente escolar. Para ele, a leitura deve ser compreendida como uma prática contínua e significativa que aproxima os estudantes do universo literário. Diz também que, o letramento literário vai além da decodificação das palavras pois envolve a construção de sentidos a partir de experiências leitoras, pois ler é uma construção diária, é um exercício de regras, que devemos seguir como a motivação, introdução, a interpretação,

**Resultados da prática**

Observamos um grande envolvimento dos alunos da EJA durante todas as etapas do evento, demonstraram interesse pelas leituras e valorizaram as trocas de expressão por meio da literatura. Ademais, alunos considerados retraídos tiveram a oportunidade de se expressar.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

O Dia "L" da Leitura Literária, teve grande relevância social, pois contribuiu para a educação escolar, no sentido de melhorar a busca por livros literários relacionados ao eixo temático de alfabetização e letramentos principalmente para formação de leitores, valorizando os textos literários no ambiente escolar, como também, contribuindo para a capacidade dos alunos de pensar e se sentirem verdadeiros autores capazes de construir suas próprias histórias e desenvolver poemas, tendo como inspiração autores da nossa literatura brasileira.

**Considerações finais**

A experiência obtida no dia “L” da leitura literária foi fundamental para o fortalecimento do letramento literário, interesse pela leitura e a produção textual dos alunos.

**Referências**

Cosson, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática, 2° ed. São Paulo, 2014.