

TOCA DO TAPUIA - ALTO SERTÃO DA BAHIA/ PRESERVAÇÃO HISTÓRICA

Primeiro(a) autor(a) Ana Julia Martins Pereira¹, *Segundo(a) autor(a)* Daniela Silva Bonfim², *Orientador(a)* Rita de Cassia Alves Malheiros Fausto³

¹ *Estudante do Ensino Médio* Ana Julia Martins Pereira (Col. Est. do Campo Pedro Atanasio Garcia); anajuliam603@gmail.com

² *Estudante do Ensino Médio* Daniela Silva Bonfim (Col. Est. Do Campo Pedro Atanasio Garcia); danielabonfim07@gmail.com

³

Orientador(a)/Professor(a) Rita de Cassia A. M. Fausto (Col. Est. Do Campo Pedro Atanasio Garcia); Historia; ritamalheiros2018@gmail.com

PALAVRAS-CHAVE : Conhecimento; Valorização; Patrimônio.

Introdução

Muitas pessoas possuem a visão errônea de que patrimônios são apenas as grandes construções, monumentos, vegetações, cultura, costumes de capitais, locais grandes, outros países, inibindo a potencialidade da história e cultura local. Tendo em vista que, grande parte da população caetiteense e região, desconhece ou possui poucos conhecimentos sobre este patrimônio histórico e social, o vigente projeto consiste em reconhecer e atribuir maior visibilidade e valorização da sociedade ao Sítio Arqueológico Moita dos Porcos. É importante salientar que este sítio é patrimônio tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Ele é caracterizado como uma espécie de caverna pré-colonial (gruta) com paredes gravadas com pinturas rupestres, trazendo muito da nossa ancestralidade, dos primeiros habitantes dessa região, lugar ímpar para o conhecimento histórico sobre grafias rupestres, datadas de 6.500 anos atrás. De modo geral, serão utilizados nesse projeto pesquisas arqueológicas, questionários, infográficos, vídeos. Reconhecer e dá a visibilidade de educação patrimonial junto ao alunado do Cecpag, com montagem vídeos interativos da Toca do Tapuia com as fotografias do acervo pessoal. Utilizando de recursos digitais para edição de vídeo informativo com intérprete em libras que promova a inclusão de alunos com surdez, e estabeleça conhecimentos acerca de identidade, território, preservação histórica e ambiental.

Materiais e Métodos

A questão motriz deste projeto é: **Mesmo que o Sítio Arqueológico Moita dos Porcos, patrimônio histórico cultural reconhecido pelo IPHAN, por que muitas pessoas não o conhecem, possui poucos conhecimentos ou não é visibilizado e valorizado?**

A partir desse questionamento, se dá nossa investigação, que objetiva reconhecer e atribuir maior visibilidade e valorização da sociedade local, regional e nacional ao patrimônio histórico e cultural intitulado Sítio Arqueológico Moita dos Porcos. Espera-se apresentar pesquisas arqueológicas da Toca do Tapuia e região, montar no CECPAG materiais (exposição fotográfica em banner, infográfico, vídeos) sobre este sítio arqueológico, conquistando a popularização do conhecimento e, conseqüentemente, a valorização deste patrimônio.

Diante disso, a relevância desta pesquisa se dá na produção e divulgação de maiores conhecimentos sobre o Sítio Moita dos Porcos e patrimônios, incentivar ações para este sítio, como articulação de instituições, pesquisas, turismo sustentável, geração de renda à região.

Resultados e Discussões

O Sítio Arqueológico Moita dos Porcos, além de ser composto por grafias rupestres, também é dotado de uma notável vegetação. No ano de 2018, o CECPAG junto ao grupo da Residência Pedagógica da disciplina História, o Museu do Alto Sertão da Bahia (MASB) e a arqueóloga Cristiane Amarantes (SP) articularam uma aula de campo sobre patrimônios, levando alguns alunos para conhecerem alguns patrimônios de Caetité, entre eles a Toca do Tapuia. Com esse incentivo da visita em 2018, tivemos ideias de desenvolver ações em 2020 que pudessem levar os alunos do CECPAG a ter conhecimentos acerca desse lugar histórico.

Sendo assim, o questionário, de modo geral, mostrou que ações vinculadas ao reconhecimento, visibilidade e valorização da sociedade ao Sítio Arqueológico Moita dos Porcos são importantes, essenciais e previsivelmente de experiência positiva à Caetité e região, tendo em vista tanto a população escolar como a população em geral.

Considerações Parciais ou Finais

O Sítio Arqueológico Moita dos Porcos ou Toca do Tapuia é um patrimônio material de caráter histórico e cultural que revela muito da ancestralidade da população caetiteense e região, uma vez que todos somos agentes históricos. De modo geral, o questionário mostrou que as ações de reconhecimento, visibilidade e valorização da sociedade ao Sítio Arqueológico Moita dos Porcos presente neste projeto são essenciais e trarão experiências positivas, tanto à população escolar como a população em geral de Caetité e região. Levando a Sociedade a cobrar políticas públicas dos órgãos Municipais sobre preservação do meio, a qualificação das famílias ao entorno da gruta para recepcionar estudantes. É um tema bastante relevante para pesquisas científicas e futuras dissertações, pois abrange áreas diversas do currículo escolar tanto da Educação Básica quanto a nível universitário.

Referências

BRASIL. Decreto-Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937. Organiza a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Rio de Janeiro, 6 dez. 1937. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto-lei/Del0025.htm. Acesso em: 8 ago. 2020.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo: trajetória da Política Federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

HORTA, Maria de Lourdes Parreira; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia de educação patrimonial. Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999.

LUCAS, S. Turismo Cultural. Apostila para a oficina de Turismo e Patrimônio Cultural, no mestrado em Cultura e Turismo da UESC, Ilhéus. maio. 2004.

Agradecimentos

Agradecemos primeiramente a Deus pelo dom da vida e pela fé que tudo isso vai passar.

Ao nosso Cecipag, pelo estímulo aos estudos e promover iniciativas num colégio do campo que faz a diferença na vida dos estudantes de suas famílias, incentivando-nos para um futuro melhor.

Aos nossos colegas de classe pela parceria e incentivo nos estudos nesse momento de pandemia

Aos familiares que sempre nos apoiaram em todas as nossas decisões.

A nossa orientadora prof. Rita Malheiros que nos proporcionou estudos na iniciação científica e que fez toda a diferença em nossa vida escolar e pessoal.

Gratidão a todos pelo incentivo e motivação em cada etapa do projeto.

