**APRECIACIONES SOBRE LOS RELATOS LEGENDARIOS EN TORNO A LA MATINTA PERERA, QUE CONFORMAN LA OBRA SANTARÉM CONTA**

Érica Luiza Pereira Bandeira (Ufpa)

Valéria Raiane Pereira da Rocha (Ufpa)

Gracineia dos Santos Araújo (Ufpa)

Este trabajo tiene como objetivo analizar los relatos legendarios (Loureiro, 2015) sobre la Matinta Perera, uno de los principales mitos que pueblan el imaginario colectivo de los habitantes de la Amazonia paraense, a partir de la obra “Santarém conta”. Partimos de la idea de que esta literatura de tradición oral posee un evidente valor didáctico, de ahí que presentamos algunas pautas para trabajar la mencionada leyenda de la Matinta en la enseñanza y aprendizaje de Español Lengua Extranjera (ELE). Así pues, nos basamos en autores como Colombres (2017), Magán (2010), Cascudo (2008), Cosson (2021), Fernández (2005), Peñuelas (1965), entre otros. La Matinta Perera es un ser multifacético y asume un papel significativo en el contexto amazónico, tanto en las zonas más rurales del interior de la gran selva, como en las localidades ya urbanizadas. Este ser mítico se funde y se confunde con la realidad y es parte de realidad de los pueblos del campo, de las aguas y de la selva como la tierra, el agua y el aire. En ese sentido, destacamos la importancia de ubicarlo en el lugar que se merece, en nuestra práctica cotidiana en el ámbito del ELE, en los más variados contextos y niveles educativos, puesto que a través de la mencionada literatura de tradición oral el aprendiente podrá desarrollar diferentes habilidades de la lengua extranjera estudiada. Entre ellas, la escritura y la oralidad en español. Todo ello, sin embargo, por medio de actividades pensadas y elaboradas de cara a ampliar y perfeccionar, además, los conocimientos de una literatura cuyo carácter es universal. Incorporar las narraciones orales sobre la Matinta a la clase de ELE podrá, además, ofrecer al alumnado una valiosa perspectiva intercultural, permitiéndoles no solo aprender la lengua extranjera en cuestión, sino también (re)conectarlos a la rica tradición oral de Latinoamérica.

Palabras clave: Relatos legendarios. Matinta Perera. Literatura de tradición oral. Didáctica.