**COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA:** as narrativas hipertextuais como ferramenta pedagógica no ensino de jornalismo

**Jean Carlos da Silva Monteiro**

Mestrando do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão - UFMA (Brasil)

Bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES

falecomjeanmonteiro@gmail.com

**Sannya Fernanda Nunes Rodrigues**

Professora do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão - UFMA (Brasil)

Bolsista do Programa Nacional de Pós-Doutorado - PNPD/CAPES

sannyafernanda@hotmail.com

**António Augusto de Freitas Gonçalves Moreira**

Professor do Programa de Pós-Graduação em Multimédia em Educação da Universidade de Aveiro (Portugal)

moreira@ua.pt

**Resumo:** O avanço da globalização, a explosão da web 2.0 e as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) passaram a influenciar as redações de jornalismo, bem como impactar nos processos de produção, transmissão e consumo da notícia. Essas mudanças aconteceram não somente no âmbito profissional, mas também na formação acadêmica do jornalista do futuro. Pela necessidade de um profissional multimídia, o curso de jornalismo passou por diferentes mudanças curriculares para aperfeiçoar o conteúdo que é ministrado em sala de aula às novas tendências do mercado de trabalho, inserindo em seu currículo temáticas como ‘Práticas de Jornalismo Multimídia’ e ‘Cultura das Mídias’ na perspectiva de discutir a atual revolução tecnológica e suas implicações no fazer jornalismo no século XXI. Diante disso, viu-se a possibilidade de trabalhar com as Narrativas Hipertextuais como ferramenta pedagógica, tendo em vista que ela interliga em uma mesma rede diferentes blocos de conteúdo (texto, imagens, vídeos, áudios e infográficos) e proporciona a flexibilidade cognitiva. A aprendizagem com as Narrativas Hipertextuais se faz necessário tanto na prática educativa e formadora desses profissionais, como na prática social e na complexidade procedimental para lidar com a variedade e quantidade de informação e recursos tecnológicos produzidos nos espaços de atuação. Este trabalho faz uma revisão de literatura para refletir sobre o papel das Narrativas Hipertextuais como ferramenta pedagógica no processo ensino-aprendizagem de alunos de jornalismo. Esta pesquisa observou que as Narrativas Hipertextuais propiciam interação e construção colaborativa de conhecimento em sala de aula, além de desenvolver habilidades para escrever, ler, interpretar textos, hipertextos e lidar com as TIC no atual cenário da Era da Convergência que a sociedade tem presenciado.

**Palavras-chave:** Tecnologias de Informação e Comunicação. Narrativas Hipertextuais. Ensino de Jornalismo. Educação Multimídia.