

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

## **ANTIGAS E NOVAS CONCEPÇÕES DA VIOLÊNCIA**

Eline dos SANTOS<sup>1</sup>, Leandro Vieira dos SANTOS<sup>2</sup>, Matheus da Silva SANTOS<sup>3</sup>, Natanael Fernandes dos SANTOS<sup>4</sup>, Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA<sup>5</sup>

<sup>1</sup>Aluna do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; <sup>2</sup>Aluno do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; <sup>3</sup>Aluno do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; <sup>4</sup>Aluno do Curso de Letras do Campus IV da Uneal; <sup>5</sup> Professora orientadora do Curso de Letras do Campus IV da Uneal. E-mail.

[Mariabetania.oliveira@uneal.edu.br](mailto:Mariabetania.oliveira@uneal.edu.br)

**RESUMO:** O objetivo geral deste trabalho é apresentar e entender os tipos de violência sistêmica e simbólica segundo a concepção de Žižek (2014, p.18). Como objetivos específicos pretendemos aprofundar os conhecimentos obtidos neste estudo para a leitura da obra de Lima Barreto e participar de eventos acadêmicos, cuja exposição esteja relacionada às formas da violência. Quando observamos os diversos tipos de agressões que ocorrem no mundo atual, percebemos quão importante é pesquisar sobre as manifestações da violência. No país onde vivemos, em que há diversos tipos de violências, elas perpassam a realidade e vai para a ficção dos livros, conforme podemos observar no livro **Triste Fim de Policarpo Quaresma**. Somente realizar uma leitura é pouco devemos buscar informações sobre todos os eventos que se passam na obra e que podem ser associados aos mais diversos casos de violência da atualidade. Dessa forma, há mais possibilidades para uma análise mais apurada e o desenvolvimento de uma capacidade crítica de entender o assunto. Quando à metodologia aplicada, seguiremos um estudo bibliográfico e teórico sobre as concepções da violência do decorrer dos séculos, para em seguida, fazermos uma comparação com a teoria contemporânea do filósofo Slavoj Žižek (2014), Esta pesquisa é cunho qualitativo e bibliográfico e foi organizada a partir de uma sequência que envolveu, inicialmente, a leitura do romance **Triste Fim de Policarpo Quaresma**, de Lima Barreto, publicado em 1911. Após a discussão das temáticas que a obra apresenta, foi selecionada para uma análise mais complexa, as manifestações da violência que envolvia o personagem protagonista. Em seguida, estudamos alguns dos principais conceitos de violência, mas o foco estava centrado nas formas de violência apresentadas pelo filósofo esloveno Slavoj Žižek, as quais serão objetos de estudos mais complexos. Para embasar este texto, também buscamos as concepções de violência discutidas por Oliveira (2020). Dentre os resultados obtidos, destacamos os trechos da obra e os casos noticiados nas mídias sociais e televisivas que ilustram situações em que a violência pode ter um impacto direto na subjetividade e bem-estar emocional das pessoas. No entanto, é importante



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

lembrar que cada situação é única e complexa, e os efeitos da violência podem variar de pessoa para pessoa. Enfim, todos os estudos realizados até permitiram um conhecimento sobre o processo evolutivo das diversas formas de violência e como essa temática pode ser estudada nas obras literárias.

**Palavras-chave:** Literatura e Filosofia. Materialismo Lacaniano. Força e poder.