**A DANÇA INCLUSIVA COMO EDUCAÇÃO PARA DIREITOS HUMANOS:** encenando o holocausto

DALLA DÉA, Vanessa Helena Santana [[1]](#footnote-1); LIMA, Marlini Dorneles[[2]](#footnote-2)

Eixo Temático: Aspectos socioculturais da Atividade Motora Adaptada.

**RESUMO**

O presente trabalho tem como objetivo apresentar a dança inclusiva como possibilidade de educação para direitos humanos. Trata-se de uma pesquisa qualitativa por meio de estudo observacional transversal descritivo que teve como objeto a descrição do processo de educação, preparação, sensibilização e efetivação do Espetáculo Endless em Goiânia-Goiás. Este espetáculo foi apresentado pelo Grupo Diversus da Universidade Federal de Goiás em 2018, em parceria com o Grupo Dançando com a Diferença de Portugal, com a participação de 90 pessoas no palco entre bailarinos, atores, cantores e músicos. O Grupo Diversus tem entre seus participantes pessoas com as diferentes idades, desde bebês até idosos, com as diferentes deficiências, experiencia em dança, gêneros, cores, etnias, entre outras diversidades. Durante a preparação foram oferecidas formações para discutir as questões do holocausto, do preconceito e da diferença por meio de palestras, filmes, vivencias corporais, rodas de conversa entre outras. Por meio dos resultados foi possível verificar a potência da extensão universitária e da dança como forma de educação para direitos humanos. Foi possível verificar, que a dança inclusiva/ decolonial e a acessibilidade cultural, promoveu mudanças de paradigmas e consciência dos horrores do Holocauto e dos Direitos Humanos. O relato dos participantes e as imagens da emoção em palco proporcionaram verificar a potência da dança para sensibilização e consciência da necessidade de Direitos Humanos. Concluímos que a experiência com o Endless permitiu que os envolvidos participassem de forma singular, múltipla, com suas eficiências e deficiência. O espetáculo lançou um olhar para o respeito pela diferença e diversidade comprovando a potência da dança como Educação para Direitos Humanos.

**Palavras-chaves:** Dança. Direitos humanos. Diversidade.

1. Pós-doutoranda, Universidade Federal de Goiás, Goiânia – Goiás, vanessasantana@ufg.br. [↑](#footnote-ref-1)
2. Titulação, filiação institucional, Cidade – Estado, e-mail do/a 2º autor/a. [↑](#footnote-ref-2)