**REFLEXÕES SOBRE UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA: COMO O LIVRO “PESQUISA SOCIAL" TRANSFORMOU A ELABORAÇÃO DE PROJETOS NO MESTRADO EM EDUCAÇÃO**

Mariana Patrícia Aguiar Silva

Mestranda em Educação

contato@marianaaguiar.com.br

Max Sandro Dias Vieira

Mestrando em Educação

max.vieira@unimontes.br

Francely Aparecida dos Santos

Professora do Mestrado em Educação- Unimontes

francely.santos@unimontes.br

**Eixo:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave:** Pesquisa qualitativa; projeto de pesquisa; mestrado em educação

**Resumo – Relato de Experiência**

Com o presente relato, em formato de resumo expandido, apresenta-se a experiência de dois mestrandos no âmbito da disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação, a qual faz parte do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estadual de Montes Claros - UNIMONTES. Durante apresentação de seminários, no intuito de avaliar e reestruturar os projetos de pesquisa, aprofundaram-se as discussões do livro “Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade”, em que foi demonstrado como seu estudo foi fundamental para o aprimoramento dos projetos de pesquisa dos mestrandos.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Com este relato de experiência, apresenta-se uma análise reflexiva sobre a vivência dos mestrandos em Educação da Unimontes durante um seminário dedicado à obra "Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade", de Maria Cecília de Souza Minayo. Ao examinar como as discussões promovidas no evento foram incorporadas à elaboração de seus projetos de pesquisa, o estudo destaca a relevância do seminário não apenas para o desenvolvimento acadêmico e profissional dos discentes, mas também para o avanço da produção científica no campo da educação.

**Problema norteador e objetivos**

O presente relato teve como problema norteador a seguinte questão: Qual o impacto nos projetos de pesquisa dos mestrandos em educação a partir do estudo do livro Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade?

Esse questionamento resultou no objetivo de analisar como a abordagem metodológica contida no livro em questão influenciou na estruturação e desenvolvimento dos projetos de pesquisa dos mestrandos.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

A obra de Minayo (2002), objeto do seminário “Pesquisa Social: Teoria, Método e Criatividade”, serve como alicerce teórico para este estudo, ressaltando a importância crucial de um projeto de pesquisa bem estruturado, de forma que oriente a investigação científica qualitativa e social no âmbito do Mestrado em Educação.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A partir do seminário, vivenciando as principais técnicas e abordagens, bem como as considerações éticas e os desafios envolvidos, é possível constatar que Minayo (2002) fornece um guia essencial para pesquisadores e profissionais que buscam aprofundar sua compreensão sobre os fenômenos sociais, contribuindo para uma constante evolução da pesquisa em educação.

**Considerações finais**

A experiência permitiu uma melhor compreensão dos fundamentos da pesquisa social, capacitando-nos no domínio de competências metodológicas essenciais para a elaboração de projetos investigativos. O seminário, por sua vez, constituiu um espaço fértil de construção coletiva do conhecimento, que não apenas consolidou habilidades de pesquisa, mas também fomentou avanços significativos no campo educacional.

**Referências**

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org). *Pesquisa social:* teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.