

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

**A entonação valorativa no texto verbo-visual no livro didático de  
português**

José Cleisson BOMFIM<sup>1</sup>, Jane Cleide dos Santos BEZERRA<sup>2</sup>

E-mail do autor correspondente: josebomfim@alunos.uneal.edu.br

**RESUMO:** Este estudo tem como objetivo analisar as atividades de leitura a partir de textos verbo-visuais presentes no Livro Didático de Português (LDP) do Ensino Fundamental (Anos Finais), com base no conceito dialógico de entonação, devido à sua importância na materialização da avaliação social e, conseqüentemente, na produção de sentido na leitura. Para além da análise e também para assegurar a exauribilidade temática, propõe-se a expansão das atividades de leitura, a partir dos gêneros discursivos dispostos no LDP, visto que são carregados de valores sociais. Assim, toma-se como objeto de investigação, os elementos axiológicos da linguagem estudados no Círculo de Bakhtin, especialmente, a entonação valorativa que evidencia como os valores são manifestados nas propostas de atividade de leitura. Ao serem trabalhados em contexto de ensino, os gêneros discursivos exteriorizam a valoração produzida nos diversos âmbitos sociais, por seu caráter e espaço de interação social. Esse saber consumado contribui no processo de assimilação, reavaliação e atualização dos sentidos instituídos nas atividades de leitura, que surgem das experiências vivenciadas na vida concreta, pelas diversas relações sociais constituídas no tempo e espaço comum aos interlocutores. Daí, a importância de se considerar entonação valorativa, uma vez que compete a ela desencadear as práticas sociais compartilhadas que auxiliam na apreensão e na interpretação dos juízos de valor inerentes ao texto. Até porque a leitura dialógica é o que leva o aluno/leitor a compreender como o tema é desenvolvido. Para tanto, utiliza-se os pressupostos teórico-metodológicos do dialogismo, sobretudo, em Bakhtin (2003[1979]; 2014[1976]); Volóchinov (2017[1929/1930]; 2019[1926]); Medviédev (2016[1928]); Bezerra (2020); Menegassi (2022). Nesta pesquisa, o livro didático foi considerado como um documento, portanto, ampara-se tanto nos princípios dialógicos da linguagem quanto na Análise de Conteúdos (AC), Bardin (2011). Os resultados desta pesquisa indicam que ao se considerar a entonação valorativa no processo de leitura, viabiliza-se a compreensão do tema, o que contribui para o desenvolvimento e a autonomia leitora, além de colaborar na aprendizagem da língua escrita.

---

<sup>1</sup> Aluno(a) do Curso de Letras- português na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), campus I.

<sup>2</sup> Professora orientadora, departamento do Curso de Letras, Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), campus I. E-mail: jane.bezerra@uneal.edu.br



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 a 10 de agosto de 2023**

**Palavras-chave:** Entonação expressiva/valorativa. Gênero verbo-visual. Livro didático de português do Ensino Fundamental