



## XV Congresso Nacional de Pesquisa em Educação - COPED 2024

EDUCAÇÃO em (re)construção:  
desafios para a **DEMOCRACIA** e a  
**FORMAÇÃO** de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



### CULTURA POPULAR EM SÃO FRANCISCO-MG

Ana Clara Ramos Leal do Nascimento  
Universidade Estadual de Montes Claros  
[lealanaclara10@gmail.com](mailto:lealanaclara10@gmail.com)

Bárbara Figueiredo Souto  
Universidade Estadual de Montes Claros  
[barbara.souto@unimontes.br](mailto:barbara.souto@unimontes.br)

**Eixo: 3. Educação e Diversidade**

**Palavras-chave:** Cultura Regional; Educação Popular; São Francisco.

#### Resumo Simples

A comunicação que apresentamos faz parte da pesquisa em desenvolvimento na Iniciação Científica BiC-CAMPI, iniciada em março de 2024. O estudo partiu do desejo de divulgar as manifestações da cultura popular construídas no município de São Francisco-MG. Partimos da hipótese que há muito conhecimento produzido sobre a cultura popular de São Francisco, mas que a falta de acesso às monografias silencia os sujeitos e acontecimentos da região. Pretende-se com ela dar visibilidade a cultura popular do município, contribuindo para a historiografia do Norte de Minas ampliar o acesso às produções realizadas no âmbito do Curso de Licenciatura em História da Unimontes, durante seus 20 anos de existência em São Francisco. A metodologia utilizada até agora, se deu por um levantamento das monografias defendidas no Curso de História da Unimontes (Campus São Francisco), selecionando os trabalhos que versam sobre a cultura sãofranciscana. Após o levantamento, as monografias serão disponibilizadas em um site a ser criado no âmbito do projeto, além de parte do conhecimento produzido na academia ser divulgado em redes sociais, nas escolas e em eventos na universidade e na comunidade. Partindo da perspectiva da “ecologia de saberes” (SANTOS, 2010), que ressalta a potencialidade da troca de conhecimentos entre universidade e comunidade, nos propomos interagir com a comunidade sãofranciscana e divulgar o conhecimento produzido na Unimontes. Como resultado, até o momento foi possível desenvolver uma planilha com o levantamento das monografias, nela há uma separação de temas relacionados a cultura popular de São Francisco e temas diversos.

#### Referências

COSTA, João Batista de Almeida; OLIVEIRA, C. L. de (Org.). *Cerrado, Gerais, Sertão: Comunidades tradicionais nos sertões roseanos*. São Paulo: Intermeios Cultural, 2012.  
HORÁCIO, Heiberle Hirsberg (Org.). *Educação, Interfaces, Saberes Tradicionais e Populares: reflexões a partir do Norte de Minas Gerais e contribuições concernentes*. Campinas, SP: Editora Canastra, 2022.



**XV Congresso Nacional de Pesquisa em  
Educação - COPED 2024**

**EDUCAÇÃO** em (re)construção:  
desafios para a **DEMOCRACIA** e a  
**FORMAÇÃO** de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



PEREIRA, Roberto Mendes Ramos. *Sobre(vivências) no Velho Chico*. Jundiá: Paco Editorial, 2018.

**Apoio Financeiro:** Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Unimontes-BIC/CAMP