

**A CONSTITUIÇÃO FEMININA A PARTIR DA OBRA *OS MEUS SENTIMENTOS*, DE DULCE MARIA CARDOSO**

**Andreia Alexandra Azevedo Assembleia <sup>1</sup>**  
**Munike Martins Bonet <sup>2</sup>**

A escritora portuguesa Dulce Maria Cardoso nasceu em Trás-os-Montes, em 1964. Viveu a infância em Luanda, Angola (colônia) e regressou a Portugal (metrópole) aquando da guerra pela independência. Licenciada em Direito já publicou oito obras literárias incluindo romances, contos e crônicas. Seu livro *Os Meus Sentimentos* (2005), romance objeto deste estudo, recebeu o Prêmio da União Europeia para a Literatura, está traduzido para vários idiomas e é objeto de estudos acadêmicos. Nesta obra figuram muitos temas como falta de afeto, vergonha, adultério, distúrbio alimentar, omissão/mentira, concepção via incesto entre meios-irmãos e perversão sexual, lê-se a história de uma família disfuncional. Violeta, a protagonista, filha única de um casal sem intimidade, será a personagem sobre a qual, particularmente, nos debruçaremos neste estudo. A presente pesquisa tem por objetivo analisar o romance buscando compreender o impacto que a relação entre mãe e filha tem no desenvolvimento da personalidade da mulher. Nos interessa saber como uma menina se torna uma mulher com sentimentos e comportamentos tão desviados da normalidade. Observamos que a protagonista colmata a ausência de afeto com a ingestão de comida em excesso, está obesa, e busca sexo ocasional desprotegido em locais públicos, com caminhoneiros em áreas de serviço. Partimos da hipótese de que a relação estabelecida com a mãe é o principal vetor dos sintomas que Violeta manifesta. Para sustentar nossa análise tomamos por base, especialmente, as teorias de Malvine Zalcberg (2003 e 2019), Winnicott (1983); Philips (2006) e Nancy Chodorow (1994).

**Palavras-chave:** Psicanálise – trauma – relação mãe e filha - distúrbio alimentar - perversão sexual.

---

<sup>1</sup> Pesquisadora do NEELP; andreiassembleia@gmail.com

<sup>2</sup> Mestranda em Letras; Especialista em Ensino de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa; Professora da UNIFA AHF; Orientadora do NEELP; mony\_mb20@yahoo.com.br

## Referências:

ADAM, Phillips. *Winnicott*. São Paulo: Ideias & Letras, 2006.

CARDOSO, Dulce Maria. *Os Meus Sentimentos*. 1ª ed.(bolso). Lisboa: Edições tinta-da-china, Lda., 2019.

CHODOROW, Nancy. *Psicanálise da maternidade: Uma crítica a Freud a partir da mulher*. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 1990.

WINNICOTT, Donald Woods. *O ambiente e os processos de maturação: estudos sobre a teoria do desenvolvimento emocional*. Porto Alegre: Artmed, 1983.

ZALCBERG, Malvine. *A Relação Mãe & Filha*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Editora Campus Ltda., 2003.

ZALCBERG, Malvine. *De menina a mulher: cenas da elaboração da feminilidade no cinema e na psicanálise*.