

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

TECENDO CONHECIMENTO: Dinâmicas Sociológicas e Iniciativas Culturais na Escola

C.E Paulo Freire¹

FERREIRA, Markson Torres²

NORTE, Andressa Lima do³

PIO, Albertina Cruz⁴

SANTOS, Nadson Rafael Paixão dos⁵

SILVA, Fabíola Lerins Martins⁶

SOUSA, Natalia Raquel Silva de⁷

FERREIRA, John Kennedy⁸

INTRODUÇÃO

O presente trabalho visa fornecer um relato detalhado da vivência dos autores durante o período de acompanhamento na Escola de Ensino Médio C.E. Paulo Freire, localizada no bairro Turu em São Luís, Maranhão, com um enfoque nas dinâmicas no ensino da sociologia através de iniciativas culturais.

¹ Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no(s) Programa(s) PIBID/Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de Sociologia no Centro Ciências Humanas, com apoio da CAPES.

² Licenciando em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: markson.torres@discente.ufma.br.

³ Licencianda em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: andressa.norte@discente.ufma.br.

⁴ Licencianda em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: pio.albertina@discente.ufma.br.

⁵ Licenciando em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: nadson.paixão@discente.ufma.br.

⁶ Licencianda em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: fabiola.discente@discente.ufma.br.

⁷ Licencianda em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência no Centro de Ciências Humanas; E-mail: sousa.nathalia@discente.ufma.br.

⁸ Professor/a Dr./Dra. que atua como Docente Orientador/Coordenador de Área no subprojeto de Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID) da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus de São Luís; E-mail: jk.ferreira@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

A Escola de Ensino Médio C.E. Paulo Freire abriga um total de 497 alunos, distribuídos entre os turnos matutino e vespertino. No período matutino, são registrados 263 alunos, divididos em turmas de 1ª, 2ª e 3ª séries, cada uma com aproximadamente 85, 88 e 90 alunos, respectivamente. No turno vespertino, há um total de 234 alunos, distribuídos de maneira semelhante entre as séries, com cerca de 78, 77 e 79 alunos em cada série, respectivamente.

Quanto ao corpo docente, a escola conta com 26 professores dedicados ao ensino e orientação dos alunos. Não há presença de funcionários terceirizados no momento. No que diz respeito ao fornecimento de alimentação, a escola adquire 30% dos alimentos provenientes da agricultura familiar, enquanto os outros 70% são adquiridos pelo comércio local.

O corpo pedagógico da escola inclui supervisores e apoios pedagógicos, não contando com profissionais como psicólogos ou assistentes sociais. A instituição realiza planejamento de atividades anuais para temas extracurriculares, adaptando-os de acordo com as possibilidades logísticas, como transporte e alimentação. Ademais, a escola mantém uma articulação com o CRAS (Centro de Referência de Assistência Social), principalmente para auxiliar as famílias dos alunos em questões como acesso a programas sociais e atendimento pedagógico especializado.

Propõe-se discutir as condições da infraestrutura da escola, incluindo recursos disponíveis e a gestão escolar, destacando o papel do professor-supervisor de sociologia, Bruno Leonardo Barros Ferreira, e sua abordagem educacional. Bem como, o papel das disciplinas eletivas culturais desenvolvidas como instrumento e ferramenta para ampliação dos estudos da Sociologia dentro das escolas.

Por fim, será apresentada a experiência pelos alunos, marcada por desafios significativos que ressaltaram a vulnerabilidade da instituição e a falta de suporte adequado por parte das autoridades educacionais, dificuldades que fizeram parte da experiência do PIBID e foi parte essencial da vivência na escola ao longo do ano letivo de 2023/2024.

METODOLOGIA

Este estudo empregou uma abordagem qualitativa, utilizando como técnica principal a observação participante dos bolsistas do Programa de Iniciação à Docência (PIBID)

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

na escola C.E. Paulo Freire, localizada na Grande Ilha de São Luís - MA, no bairro Turu, na observação participante há o processo no qual o pesquisador se integra ao ambiente social que está sendo estudado e busca compreender a realidade a partir de uma imersão na vida cotidiana dos participantes da pesquisa. Nesse método, o pesquisador não apenas observa, mas também participa das atividades e interações do grupo estudado, buscando captar nuances e significados que não estariam acessíveis apenas por meio de questionários ou entrevistas. (Minayo, 2013)

A análise dos dados foi conduzida utilizando técnicas de análise de conteúdo, visando identificar padrões e temas recorrentes relacionados à inclusão educacional na Escola C.E. Paulo Freire, bem como compreender sua estrutura física e organizacional. As atividades realizadas pelos membros do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) entre os alunos visaram integrá-los ao ambiente escolar do dia a dia.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

A vivência na Escola Paulo Freire revelou uma série de oportunidades e desafios no que tange à promoção da inclusão e do desenvolvimento educacional dos alunos. A partir do relato de atividades abaixo discutiremos como as eletivas propostas pelo professor de Sociologia, Bruno Leonardo, ampliam o conhecimento por meio de atividades socioculturais.

O Novo Ensino Médio, proposto a partir do Plano Nacional de Educação de 2014, introduz uma reforma no modelo tradicional do Ensino Médio. Esse novo modelo visa promover o desenvolvimento integral dos estudantes, incentivando o protagonismo, a autonomia e a responsabilidade dos jovens. Um dos aspectos-chave dessa reforma é a inclusão de disciplinas eletivas, que permitem aos alunos escolher áreas de estudo de acordo com suas aptidões e interesses, ampliando suas experiências educacionais e preparando-os para os desafios contemporâneos. (Sachinski; Kowalski; Torres, 2023)

Durante o PIBID 2023, as eletivas e atividades culturais da escola visam valorizar as atividades culturais que mais se aproximam do interesse dos alunos. Nesse sentido, as experiências a seguir demonstraram como as atividades culturais, inclusive ligadas diretamente às atividades culturais, se estendem aos processos de aprendizagem dos conceitos sociológicos.

Em outubro de 2023, como parte da eletiva “JUVENTUDE: valorizar as manifestações e culturas jovens na escola?”, em parceria com Flávio, um grafiteiro da área

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

local, proporcionou aos alunos a oportunidade de participar de oficinas sobre cultura hip-hop, culminando em atividades práticas de grafiteagem nos muros da escola.

Essa iniciativa propôs a realização de rodas de conversa, visando discutir aspectos culturais e representações dos jovens na sociedade. Flávio, que mantém colaboração com o Ministério Público, conduziu uma oficina de grafiteagem aos sábados, abordando temas como a cultura hip-hop, sua filosofia e seu impacto nas culturas juvenis.

Além disso, Flávio teve a oportunidade de compartilhar seus conhecimentos sobre a cultura hip-hop com os alunos durante as aulas da eletiva. Em uma ocasião especial, ele trouxe jovens da área do Itaqui Bacanga para demonstrar as danças desse universo cultural, enriquecendo ainda mais o diálogo e a troca de experiências.

A partir dessas vivências, surgiu a ideia de organizar um festival cultural, intitulado de I Festival Cultural do CE Paulo Freire. O festival visava proporcionar um espaço para que os alunos da escola pudessem expressar suas culturas e talentos, suprimindo uma lacuna identificada na instituição.

Durante as aulas da eletiva, o empenho dos alunos e dos Pibidianos se concentraram no projeto de construção da iniciativa, a qual promoveu uma valiosa troca de conhecimentos e habilidades, destacando a importância do envolvimento da comunidade escolar na promoção da diversidade cultural e no desenvolvimento integral dos estudantes. A proposta se deu principalmente em envolver os alunos na produção cultural e demonstração de seus talentos, tais como batalhas de rima, desenho, dança e na produção e montagem do evento, com direito a postagem na página do *Instagram* da escola.

Entretanto, devido a um furto dos cabos de energia da escola, o festival organizado pelos alunos não conseguiu ser realizado no final do ano letivo de 2023 apesar dos esforços dos alunos, as aulas presenciais foram suspensas.

Apesar disso foi possível observar que essas iniciativas demonstraram como a integração de expressões artísticas no ambiente escolar pode promover a reflexão sobre questões culturais e sociais, proporcionando aos alunos um espaço para compartilhar suas vivências e perspectivas.

Outro aspecto relevante foi a realização de eletivas sobre temas como empoderamento feminino e negro, que proporcionaram aos alunos um espaço para discutir

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

questões relevantes e promover a conscientização sobre diversidade e representatividade. Essas iniciativas demonstraram como a escola pode desempenhar um papel importante na promoção da igualdade e na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva.

Na eletiva realizada durante o período matutino, foi abordado o tema do empoderamento feminino e negro sob a perspectiva de Beyoncé. Ao término do programa, os participantes realizaram uma oficina de turbante, conduzida por uma facilitadora especializada, proporcionando um espaço para discussões sobre a estética negra. Durante essa sessão, várias alunas compartilharam relatos pessoais relacionados à questão do cabelo e sua importância cultural. Além disso, os alunos apresentaram trabalhos abordando a representatividade negra, destacando figuras inspiradoras como Isa, Erika Hilton e Elsa Soares, reconhecidas por suas contribuições nas esferas política e musical.

Essas apresentações foram oportunidades valiosas para refletir sobre o papel das mulheres negras como fontes de inspiração e liderança em diversos campos.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em suma, a vivência na Escola Paulo Freire destacou a importância de promover uma educação verdadeiramente inclusiva, que valorize a diversidade e proporcione oportunidades de aprendizagem significativas para todos os alunos com os recursos pedagógicos que estão à disposição. Apesar dos desafios enfrentados, as iniciativas realizadas demonstraram o potencial transformador da educação quando aliada ao compromisso e à criatividade dos educadores e da comunidade escolar, além da experiência reforçar que os muros da universidade nos limitam a entender a realidade da vivência escolar, principalmente as escolas públicas.

Desta forma, alguns obstáculos foram importantes e impactantes durante esse processo de iniciação à docência. Dois momentos nos colocaram à frente da realidade que é o ensinar na rede pública: a suspensão do I Festival Cultural do CE Paulo Freire: Jovens ocupando a escola com arte e cultura e a possível suspensão de atividades escolares no ano letivo de 2024.

Referente ao festival, projeto final da eletiva acabou sendo suspenso devido ao furto de cabos da rede elétrica da escola no mês de dezembro, o que fez as aulas serem ministradas

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

via remota por duas semanas, inclusive ressaltamos aqui a dificuldade da escola em ter assistência da Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (SEDUC).

O outro caso, ainda mais sério, se deu pela possibilidade de suspensão da escola. O corpo pedagógico e gestores da escola foram retirados do processo de gestão e simplesmente informados que talvez a escola já não funcionasse para o Ensino Médio no ano seguinte. A partir disso, foi marcada para 20 de dezembro de 2023 uma reunião geral com pais, responsáveis, alunos e professores para discutir formas de se manifestar contra o fechamento da escola. A presença em massa da comunidade do Turu conseguiu, por fim, manter seu funcionamento regular após pressão e sensibilidade por reivindicar seus direitos.

Desta forma, percebe-se que a escola C.E. Paulo Freire é, de certa forma, negligenciada, sendo possível observar a necessidade de repasse público e uma estrutura mais adequada para atender às demandas da comunidade escolar. A falta de melhor uso do pátio, da biblioteca e, em alguns dias, a ausência do fornecimento do lanche, evidenciam a necessidade de melhorias nas condições oferecidas pela instituição.

Além disso, limitações orçamentárias dificultaram a realização de passeios culturais, evidenciando a necessidade de investimentos e apoio governamental para garantir um ambiente educacional enriquecedor e inclusivo.

REFERÊNCIAS

MINAYO, M. C. S. (Org.). **Pesquisa social**: teoria, método e criatividade. 33. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SACHINSKI, G.; KOWALSKI, R. P. G.; TORRES, P. L. **As disciplinas eletivas no Novo Ensino Médio**: um possível caminho para a Escolarização Aberta. Rev. Diálogo Educ., Curitiba: Editora PUCPRESS, v. 23, n. 77, p. 730-745, abr./jun. 2023. DOI: doi.org/10.7213/1981-416X.23.077.DS05.

Palavras-chave: Sociologia escolar. Iniciativas Culturais. Desafios Educacionais. Eletivas. Novo Ensino Médio.