

10 A 12 DE JUNHO DE 2025



## ENTRE TEXTOS E SENTIDOS: A LEITURA LITERÁRIA COMO CAMINHO PARA O LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Núbia Fabiane dos Anjos Duarte  
PPGE/Universidade Estadual de Montes Claros

[nubia.anjos@educacao.mg.gov.br](mailto:nubia.anjos@educacao.mg.gov.br)

Prof.<sup>a</sup> Dra. Geisa Magela Veloso  
PPGE/Universidade Estadual de Montes Claros

[geisa.veloso@unimontes.br](mailto:geisa.veloso@unimontes.br)

**Eixo:** Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

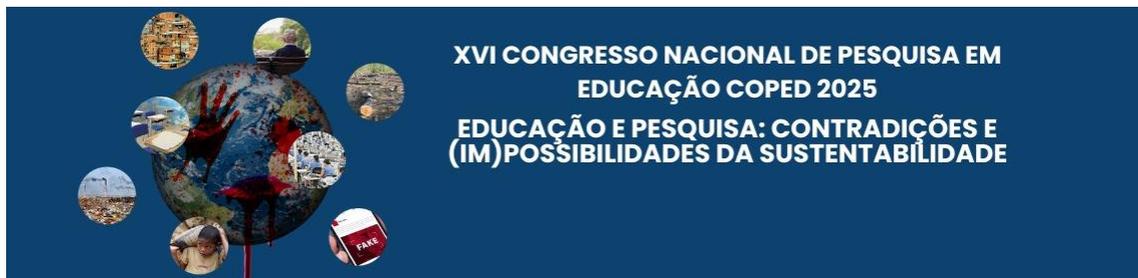
**Palavras-chave:** Literatura. Letramento Literário. Concepções Docentes.

### Resumo Simples

A literatura desempenha um papel essencial na formação de leitores capazes de interpretar, emocionar-se e refletir criticamente sobre si mesmo e o mundo. Cosson (2006) afirma que o trabalho com a literatura deve ultrapassar a simples decodificação, favorecendo o desenvolvimento de uma sensibilidade estética e de uma postura crítica diante dos textos e da realidade. Colomer (2007), Lerner (2002) ressaltam que o papel do professor é relevante pois, são suas concepções sobre leitura que orientam as escolhas metodológicas e as condições que favorecem ou limitam o desenvolvimento da competência leitora dos alunos. Diante disso, foi definida a seguinte questão: Como as concepções docentes sobre literatura e leitura influenciam a seleção de obras, a organização das práticas pedagógicas, as experiências de leitura e o desenvolvimento do letramento literário das crianças? Este projeto de pesquisa tem como objetivo analisar como as concepções docentes sobre literatura e leitura incidem sobre a seleção de obras, a proposição de práticas, a recepção dos textos e o letramento literário das crianças. A investigação de natureza qualitativa será conduzida de forma colaborativa com uma professora regente, cujos percursos serão propostos a partir da observação das práticas de leitura realizadas em sala de aula, registros em diário de campo, entrevistas semiestruturadas com a docente e rodas de conversa com os alunos de uma turma do 5º ano do Ensino Fundamental. A fundamentação teórica apoia-se nos estudos de Cosson (2006), Lerner (2002) que discutem a formação do leitor literário e das práticas literárias. Rojo (2012) ao introduzir a noção de multiletramentos, compreendidos como práticas que reconhecem as múltiplas linguagens. Espera-se, com o estudo contribuir para a qualificação dessas práticas no espaço escolar e indicar caminhos que favoreçam a construção de sentidos, o envolvimento estético e crítico dos educandos e a consolidação de uma cultura leitora desde os anos iniciais da escolarização. Articula-se ao eixo: Alfabetização, Letramento e outras Linguagens, uma vez que integra as múltiplas dimensões do letramento, incluindo o literário, essenciais para a construção de sentidos no mundo contemporâneo.

### Referências

COLOMER, Teresa. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: Global, 2007.



10 A 12 DE JUNHO DE 2025



COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

LERNER, Delia. **Ler e escrever na escola: o real, o possível e o necessário**. 11. ed. Porto Alegre: Artmed, 2002.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Práticas de linguagem e letramento no cotidiano da escola**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.