

**SEP  
EX! 2024**

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal  
07 e 08 de agosto de 2024**

## **TRADIÇÃO E SIMBOLISMO NAS CAVALHADAS EM ALAGOAS: UMA PROPOSTA PARA O CONTEXTO ESCOLAR**

Danilo Rodrigues dos PASSOS<sup>1</sup>,  
Valéria Santana da SILVA<sup>2</sup>,

<sup>1</sup>Aluno(a): do curso de licenciatura em Geografia na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL); <sup>2</sup>Aluno(a): do Curso de Mestrado em Antropologia Social na Universidade Federal de Alagoas (UFAL); <sup>3</sup> Professor(a) orientador(a) Prof<sup>a</sup>. Dra. Ana Cristina de Lima MOREIRA, departamento de Geografia do Curso de Geografia na Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL),  
[cristinamoreira@alunos.uneal.edu.br](mailto:cristinamoreira@alunos.uneal.edu.br).

E-mail do autor correspondente: [danilorpassos@alunos.uneal.edu.br](mailto:danilorpassos@alunos.uneal.edu.br)

**RESUMO:** Este estudo tem o objetivo de abordar as Cavalhadas em Alagoas no contexto escolar, sob uma perspectiva geográfica, explorando sua evolução, significados culturais, assim como os impactos que exercem na identidade cultural dos espaços rurais e urbanos onde acontecem. As Cavalhadas são uma manifestação cultural de significativo valor histórico e simbólico em Alagoas, originárias da Europa Medieval e introduzidas pelos jesuítas como representações religiosas que simulavam as batalhas entre Cristãos e Mouros. Embora seja um legado sociorreligioso e cultural, desde que Brandão (1973) publicou: Cavalhadas de Alagoas em 1973, evidencia-se que um dos principais obstáculos é a carência de registros, estudos e documentação sobre a referida manifestação. É importante investigar como essas festividades contribuem para a preservação da identidade cultural alagoana, utilizando categorias de análise da Geografia como lugar, espaço, bem como rituais, performances, vestimentas e simbolismos através do que poderá ser um patrimônio cultural e imaterial de Alagoas. Além disso, nesse contexto é importante destacar o papel das Cavalhadas na coesão social e no reconhecimento da memória coletiva e afetiva. Assim, adotando uma abordagem geográfica, o estudo propõe apresentar como as Cavalhadas são realizadas em diferentes localidades de Alagoas, explorando suas variações espaciais e o contexto geográfico que influencia sua prática. Ao inserir as categorias de lugar e espaço como ferramentas de análise, a pesquisa não apenas documenta a tradição, mas também explora a dinâmica cultural em um estado em que as Cavalhadas desempenham papel significativo na vida da comunidade onde acontecem. Além disso, ao abordar questões de religiosidade, o estudo pode revelar

**SEP  
EX!** 2024

# SEMINÁRIO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS - UNEAL

EDIÇÃO 2024 • TRAJETÓRIAS E PERSPECTIVAS



## **SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal 07 e 08 de agosto de 2024**

como os aspectos religiosos podem moldar ou são moldados pelas celebrações das Cavalhadas. Nesse propósito o estudo será ancorado sob ótica de Brandão (1973), Moreira (2023), Rosendahl (2010), Berdoulay (2003), Corrêa (2004), Santos (1926 - 2001). Esta pesquisa se concentra nos municípios alagoanos onde ocorrem diversas formas de cavalhadas, sejam elas amadoras, tradicionais, oficiais, centenárias, especificadamente em Igaci e Palmeira dos Índios, destacando sua importância ritualística, práticas devocionais e relevância cultural. Para o alcance dos objetivos fez-se opção pela leitura bibliográfica e a pesquisa de campo, com entrevistas semiestruturadas e acervo fotográfico. Contudo, entende-se que é uma temática relevante e espera-se grandes contribuições para a sociedade especialmente para a academia e escolas de ensino básico, haja vista trata-se de uma temática interdisciplinar, que envolve Geografia, História mais especificamente.

**Palavras-chave:** Educação. Sociocultural. Sociabilidade. Turismo. Festejo.