**FORMAÇÃO E PRÁTICA DOCENTE NO ENSINO DE HISTÓRIA ATRAVÉS DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA**

Estéfani Gonzaga da SILVA¹
¹graduanda do curso de Licenciatura em História, UNEAL.
E-mail: estefani-da-silva@hotmail.com

**RESUMO:** O artigo aborda sobre a importância do Programa de Residência Pedagógica que visa não somente desenvolver em cada graduando a compreensão das teorias estudadas, como também a aplicabilidade e reflexão sobre a prática. Além de oferecer instrumentos necessários para lidar com os desafios do cotidiano do espaço escolar, o programa contribui no trabalho coletivo através das competências e habilidades necessárias para a construção profissional do graduando. O aprendizado adquirido com a experiência, na prática em sala de aula propicia a compreensão de vários conceitos teóricos que conduzem ao exercício da prática docente. O Programa é importante na condução e processo de ensino e aprendizagem, pois proporciona benefícios para a formação profissional, através de momentos de aprendizagem, abrangendo a observação e familiarização com o espaço, além da reflexão dos problemas que envolvem o exercício docente. O objetivo deste trabalho é proporcionar uma análise sobre as experiências e formação dos docentes, promovendo a valorização dos saberes apreendidos no cotidiano do espaço educacional na instituição campo de atuação dos residentes na Escola Estadual Almeida Cavalcanti, através do Programa de Residência Pedagógica. O artigo está ancorado nos pressupostos dos autores: BIDO (2007), BASSO (1998), DAMIANI (2008), PIMENTA (2006), NUNES (2001), PANNUTI (2015) entre outros.

**Palavras-chave:** Ensino. Didática. Docência.

**ABSTRACT:** The article discusses the importance of the Pedagogical Residency Program that aims not only to develop in each undergraduate student an understanding of the theories studied, but also the applicability and reflection on the practice. In addition to providing the necessary tools to deal with the challenges of everyday school space, the program contributes to collective work through the skills and abilities necessary for the undergraduate professional construction. The learning gained from experience in classroom practice provides the understanding of various theoretical concepts that lead to the exercise of teaching practice. The Program is important in conducting and teaching and learning process, as it provides benefits for vocational training through learning moments, including observation and familiarization with the space, as well as reflection of the problems surrounding the teaching exercise. The objective of this work is to provide an analysis of the experiences and training of teachers, promoting the valorization of the knowledge learned in the daily life of the educational space in the field institution of the residents at Almeida Cavalcanti State School, through the Pedagogical Residency Program. The article is based on the assumptions of the authors: BIDO (2007), BASSO (1998), DAMIANI (2008), PEPPER (2006), NUNES (2001), PANNUTI (2015) among others.

**Key words:** Teaching. Didactics. Teaching.

**INTRODUÇÃO**

Segundo Bido et. al. (2007) “No Ensino e na Aprendizagem não se trata só de transmitir informação, mas conseguir que seus integrantes incorporem e manipulem os instrumentos de indagação”. Isto é, o processo de ensino e aprendizagem no espaço escolar se constitui em um espaço heterogêneo e diversificado. É um campo de produção, ampliação do conhecimento, da criticidade e ações coletivas que contribuem na compreensão da realidade educacional. O Programa de Residência Pedagógica proporciona durante a prática de ensino a oportunidade de aprender fazendo, colocando em prática o conhecimento dos conteúdos. Trata-se da vivência e formação profissional. A prática pedagógica relacionada aos conhecimentos teóricos serve para garantir uma formação docente de qualidade que proporcione novas formas de integração, formação e desenvolvimento do ensino e aprendizagem no cotidiano e realidade do espaço escolar, pois “Somente por meio de exercício da docência, com disponibilidade, competência e habilidades [...] é que se consegue estabelecer a integração entre teoria e prática, carregadas de imprevistos e tão úteis para o cotidiano profissional” (BIDO et. al. 2007). A residência se constitui como um campo de conhecimento que permite a interação e atuação coletiva.

A prática no espaço escolar demonstrada durante a realidade em sala de aula e no processo de formação docente muitas vezes é dissociada da teoria, tornando a relação teoria/prática reduzidos, já que não são levados em consideração o conhecimento assimilado durante a graduação, isto é, o que o docente aprende durante os anos de graduação não condiz com a sua futura experiência em sala de aula, pois, de acordo com Andrade e Azevedo (2007) Ao desenvolver seu trabalho pedagógico, o professor tem que promover atividades de ensino que instiguem os alunos a desenvolver suas potencialidades e a superar suas dificuldades.

O programa serve para desenvolver as habilidades dos docentes, tendo como principal característica o aspecto prático, o fazer, a formação, as habilidades e as competências no espaço escolar. “é uma *prática social*, [...] é uma forma de se intervir na realidade social, [...] por meio da educação que ocorre, não só, mas essencialmente nas instituições de ensino”. (LIMA; PIMENTA, 2006). Ele permite e viabiliza a intervenção na realidade do contexto educacional para melhor compreender os problemas e desafios na formação profissional docente além de um fazer afetivo, onde ações e práticas pedagógicas realizadas no coletivo promovem o desenvolvimento de atividades orientadas e estruturadas visando promover a efetivação do ensino e aprendizagem na relação mútua dos professores e alunos.

O conhecimento teórico dos docentes serve para direcionar as práticas, compreender e problematizar as situações da complexidade do exercício docente no contexto escolar. O programa possibilita a inserção profissional do licenciando, a partir dos problemas existentes na formação inicial dos futuros professores. O conjunto de experiências e práticas vivenciadas no cotidiano estabelece, segundo Andrade e Azevedo (2007) um espaço interativo de diálogo em complexidade crescente que potencializa o papel do professor e do aluno envolvendo a análise, a reflexão e a possibilidade de ensino e aprendizagem, ou seja, oferecer técnicas, métodos, estratégias e a possibilidade de aplicar métodos pedagógicos de ensino em inúmeras situações e em diferentes contextos proporcionando um trabalho docente coletivo que resulta em ações capazes de transformar todo o espaço escolar.

O objetivo deste artigo é relatar a construção de uma prática didática que anule com o ensino reprodutivo. Estabelecendo significativamente a adoção de práticas inovadoras e pouco utilizadas nas escolas para desenvolver um ensino motivador, estimulante e passivo de metodologias diferenciadas para instigar no aluno a curiosidade e a participação efetiva nas aulas. Além de disso, pontua métodos de ensino utilizado na Escola Estadual Almeida Cavalcanti, mas precisamente com os alunos da 1ª, 2ª e 3ª séries do ensino médio, que fora abordado como maneira de romper com o ensino sistemático e assim possibilitar uma melhor interação e desenvolvimento no processo de ensino e aprendizagem no contexto educacional.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

As aulas são desenvolvidas através do uso de material didático e conotações decorrentes em discussões que viabilizam a metodologia que deve ser abordada em determinadas situações. É uma maneira de adaptar-se ao cenário educacional que a escola campo oferece aos residentes, mas também um cenário que abrange a possibilidade da inovação didática e construção de novas metodologias para encorajar e estimular o discente na participação efetiva de discussões, desenvolvimento de atividades, contribuição para o saber e interação professor/aluno. Dessa forma, é possível estabelecer caminhos de aprendizagem que fuja da configuração antiquada proporcionada por práticas docentes ultrapassadas e totalmente questionáveis.

 Além disso, faz-se uso de diferentes abordagens didáticas para possibilitar aos discentes uma maior 'aproximação' com os acontecimentos que fazem parte da nossa história. A ilustração dos eventos possibilita uma melhor assimilação com os fatos que marcaram os acontecimentos com o passar dos anos e insere nos alunos uma maior curiosidade para com o tema que está sendo abordado. É uma prática que, de certa forma, rompe com metodologias que são ultrapassadas e passiveis de construir um aprendizado mais efetivo e de qualidade e que afira nos alunos o estigma do saber.

Exemplos que se pode relatar como uma 'prática inovadora' é o desenvolvimento de eventos, oficinas dentro do espaço físico da escola campo para conceber e observar como os discentes reagem a uma nova forma de discussão e materialização de determinados assuntos. É uma maneira de conotação que possibilita um novo cenário didático diferenciado por estar, exatamente, voltado para os acontecimentos, relatos, histórias que são destinados a um determinado assunto e que fora abordado. Diante disso, buscando exatamente maneiras pouco utilizadas na escola de educação básica para fugir do 'ensino padrão', foi desenvolvido um projeto intitulado "Africanidades em foco" voltado para os discentes da 1ª, 2ª e 3ª séries do ensino médio e teve como principal objetivo enfatizar toda a influência e cultura afro-brasileira herdada e expressa na música, culinária, na linguagem através de termos africanos utilizados no cotidiano, além de toda a diversidade étnica e cultural de origem africana/negra.

Foram realizados seminários e, através da coletividade, debatidos sobre a cultura negra expressa na música, além de questões como: a escravidão, o preconceito, a injúria racial, as cotas raciais e também realizados debates e feitos questionamentos sobre a diversidade cultural africana herdada. Posteriormente, foi realizado uma palestra que resultou do projeto intitulado: A importância do negro na história e formação do povo alagoano, que teve como principal objetivo perceber os negros enquanto protagonistas da nossa história, a partir da sua importância, expressa no trabalho, lutas, produções culturais e sociais, onde foram debatidos sobre a manifestação e expressão da religião afro-brasileira, o processo histórico de formação e desenvolvimento do Candomblé através dos conceitos significativos em relação ao sistema hierárquico existente no âmbito religioso além dos significados das palavras como Axé, Orixás, Macumba (termo pejorativo utilizado para designar o Candomblé), etc. e as diferenças e semelhanças existentes no Candomblé e Umbanda.

O projeto foi elaborado a partir da necessidade de enfatizar o protagonismo do negro na formação e construção da identidade alagoana. Pois a história do negro ainda fica muito restrita ao seu papel de escravo no período colonial como sujeitos que foram submetidos a exploração e violência sem levar em consideração a sua importância para a formação da identidade, mas sobretudo para a história social e cultural do país. Que fazem do Brasil um país diversificado em costumes, práticas e história.

Sendo importante identificar e refletir que a herança cultural negra é resultado de lutas e resistências e que a vida dos escravos não era só submissão, apesar dos percalços da vida escrava, dos maus tratos, eles jamais abandonaram seus costumes e sua religião. As diversas manifestações culturais integraram-se no cotidiano do povo alagoano, tornando marcante a presença da cultura africana no país.

Portanto esse projeto originou-se a partir da necessidade de compreender a trajetória histórica dos povos de origem africana evidenciando o protagonismo desses povos e sua influência na cultura e na sociedade. Influência essa que por décadas buscou uma identidade cultural única, além de todas as questões relacionadas a diversidade e complexidade dos negros, ‘esquecidas’ quando não dialogavam com a cultura nacional pretendida. Além de enfatizar uma discussão com os discentes na escola campo para esclarecer pontos relevantes da cultura negra que durante anos foi segregada e excluída no Brasil.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O Programa de Residência Pedagógica atua como um instrumento de aproximação da instituição superior com as escolas campos de atuação. Além de estreitar as relações e permitir uma relação coletiva, permite o contato direto com os alunos através da regência, das experiências vivenciadas em sala de aula no cotidiano do âmbito educacional, e o uso de diferentes e inovadores métodos que promovem a aprendizagem dos discentes.

Proporciona a ampliação do espaço através de debates e discussões relevantes que contribuem na atuação do docente que transforma o conhecimento em saberes ensináveis e compreensíveis para os seus alunos. O programa, por meio da socialização no espaço escolar propicia, o compartilhamento de experiências e transformação do conhecimento.

O processo de ensino e aprendizagem não tornam-se apenas necessário transmitir a informação, mas conseguir que os discentes incorporem e também desenvolvam a criticidade, através dos questionamentos sobre o conteúdo trabalhado, pois o desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem está na necessidade e importância da participação do discente em debates e discussões realizados em sala de aula.

Sendo também fundamental a atuação do docente no contexto da sala de aula em evitar a postura tradicional em relação ao ensino e substituí-la por uma nova metodologia de ensino e aprendizado capaz de abranger e atingir todo o âmbito educacional, pois a sala de aula é composta por imprevistos que servem para o cotidiano e desenvolvimento do profissional.

As experiências adquiridas por meio do Programa de Residência Pedagógica são relevantes no processo de formação e aprimoramento profissional do trabalho docente uma vez que proporciona, através do espaço escolar, momentos de aprendizagem em coletividade com o grupo de residentes e discentes da escola campo de atuação do programa, juntamente com colocações pertinentes e auxilio do professor/preceptor que ajuda na prática e exercício da docência no decorrer das aulas. É uma troca mútua de saberes e aprendizado que possibilita o desenvolvimento de metodologias e saberes didáticos.

As trocas de experiências e ampliação de um espaço para debates e discussões contribuem e viabilizam na construção na atuação direta e na aplicação de metodologias capazes de desenvolver e efetivar a aprendizagem de todos os envolvidos por meio de projetos, regência e trabalhos desenvolvidos na escola campo do Programa Residência Pedagógica. É uma construção amparada pela experiência, concomitantemente com a teoria, que estimula o desenvolvimento de novas abordagens, novas metodologias que configura o cenário pedagógico de uma forma capaz de promover melhorias no campo escolar e na prática docente.

Os resultados obtidos com as experiências proporcionadas pelo programa viabilizaram a efetivação do processo de aprendizagem em relação à teoria e a prática. Enfatizando que o docente, por meio da aplicação de inovadoras práticas pedagógicas, e através de uma preparação antecipada nos temas e seleção de textos que podem ser utilizados da supervisão constante das produções desenvolvidas pelos discentes, da motivação e resolução de diferentes problemas em sala de aula, pode promover a integração e a ampliação do conhecimento e fazer a diferença no âmbito educacional. Contribuindo para uma formação diferenciada de uma 'formalidade' enraizada e dificilmente diluída no contexto escolar, fruto de um ensino retrogrado e desestimulante para os discentes. Novas práticas pedagógicas, juntamente com novos parâmetros didáticos auxilia numa melhor capacidade de aprendizagem e melhor abordagem para construir um novo olhar do aluno em determinados assuntos. Proporcionando-lhe um melhor estímulo para aprender de forma efetiva.

No desenvolvimento do processo de ensino e aprendizagem torna-se necessário a intervenção dos docentes para transformar o contexto educacional marcado na maioria das vezes pela distorção ideológica proposta pelo ensino tradicional. Compartilhar o saber implica no envolvimento dos alunos, uma questão lógica que ultrapassa a assimilação de informações e repetição, isentando os discentes de um aprendizado de qualidade.

O programa proporciona uma parceria, comprometendo uma troca de experiências que são importantes e fundamentais na busca e na compreensão dos conceitos trabalhados em sala de aula. Promovendo uma dinâmica coletiva que através de ações e reflexões contribui e possibilita a construção de uma nova forma de ensinar e aprender com as experiências dentro e fora da sala de aula que está explicitado nas diferentes práticas e planejamento de intervenção tornando relevante a atuação do trabalho docente e importância da residência, através da convivência diária dos problemas estabelecidos pelo contato direto e intensificado com os discentes no contexto escolar.

O conjunto que envolve o exercício docente como: competências e habilidades interligadas à participação dos alunos propicia a melhoria e torna efetiva a relação entre professor e aluno, viabilizando e tornando amplo e diversificado o processo de ensino e aprendizagem.

**CONCLUSÃO**

As dificuldades de integração da teoria e prática está no cotidiano do espaço escolar e na transmissão dos conteúdos em sala de aula sem levar em consideração as diferentes personalidades dos discentes e problemas existentes no âmbito escolar, inviabiliza o desenvolvimento do processo e efetiva relação do ensino e aprendizagem.

O uso de diferentes práticas metodológicas em sala de aula serve para ampliar o processo de ensino e aprendizagem dos discentes e assim facilitar a atuação do docente na construção e transmissão do conhecimento. Além de proporcionar uma efetiva integração e envolvimento dos alunos no contexto do âmbito escolar, que atua como um espaço de construção de múltiplos saberes. A sala de aula se constitui em um ambiente em constante transformação e a aplicação de inovadores métodos de ensino, servindo para facilitar a atuação do docente em seu constante exercício no espaço educacional.

As divergências entre o que se propõe e o que se faz, leva-nos a pensarmos que prática e teoria se distanciam quando o residente vivencia os desafios no cotidiano em sala de aula e espaço escolar. Presencia a realidade e a precariedade das condições do ambiente e do trabalho que muitas vezes dificultam a aplicação e desenvolvimento da proposta pedagógica e atuação docente na transmissão do conhecimento.

No entanto o conhecimento apreendido durante a graduação serve na compreensão, mas para a atuação no cotidiano é necessário um trabalho constante na busca de novas metodologias pedagógicas que transformem a prática docente de modo eficiente no contexto educacional. As inovadoras práticas pedagógicas servem, sobretudo, para eliminar o ensino tradicional (‘arcaico’) que visa apenas a reprodução do conhecimento que para ser absorvido é necessário a existência e estabelecimento mútuo entre docente e discente.

Portanto, o Programa de Residência Pedagógica serve para possibilitar a ampliação do conhecimento através de estudos e reflexões por meio da intervenção no âmbito escolar, ou seja, serve para sistematizar a compreensão da realidade em sala de aula através da observação, regência e elaboração de projetos em parceria com a escola campo de atuação do programa. Permitindo uma formação que ultrapassa o âmbito acadêmico, promovendo assim o desenvolvimento pessoal e aprimoramento profissional do residente.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ANDRADE, Maria de Fátima Ramos de; AZEVEDO, Maria Antônia Ramos de. **O CONHECIMENTO EM SALA DE AULA:** a organização do ensino numa perspectiva interdisciplinar. Revista Educar, nº 30. Curitiba, 2007. pp. 235-250. Disponível em: [*http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602007000200015&script=sci\_abstract&tlng=pt*](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602007000200015&script=sci_abstract&tlng=pt)*.* Acesso em: 30/07/2019.

[BASSO, Itacy Salgado](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=BASSO,+ITACY+SALGADO).**Significado e sentido do trabalho docente.***Cad. CEDES* [online]. vol.19, nº 44, 1998. pp.19-32. ISSN 0101-3262. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-32621998000100003>**.** Acesso em:31/07

BIDO, Diógenes de Souza; GHOBRIL, Alexandre Nabil; NASSIF, Vânia Maria Jorge. **É POSSÍVEL INTEGRAR A TEORIA À PRÁTICA NO CONTEXTO DE SALA DE AULA? Uma resposta através do Método Seminário revisado através da Pesquisa-Ação em um curso de Administração.** Revista de Ciência da Administração, v.9, nº 18. Santa Catarina, 2007. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/adm/article/view/1593/1316. Acesso em: 30/07/2019

CRUZ, Shirleide Pereira; SILVA, Kátia Augusta Curado Pinheiro da. **A RESIDÊNCIA PEDAGÔGICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES:** história, hegemonia e resistências. Diálogos em educação, v. 27, nº 2, 2018. pp. 227-247. Disponível em: https://periodicos.furg.br/momento/article/download/8062/5352. Acesso em: 30/07/2019

[DAMIANI, Magda Floriana](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=DAMIANI,+MAGDA+FLORIANA).**Entendendo o trabalho colaborativo em educação e revelando seus benefícios.***Educ. rev.* [online]. Nº 31, 2008 pp.213-230. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-40602008000100013>. Acesso em: 31/07/2019

PEREIRA, Júlio Emílio Diniz. **A prática como componente curricular na formação de professores.** Revista Educação, v. 36, nº 2. Rio Grande do Sul, 2011. pp. 203-218. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/3184/2047. Acesso em: 30/07/2019

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria do Socorro Lucena. **ESTÁGIO E DOCÊNCIA**: diferentes concepções. Revista Poíesis, v.3, nº 3 e 4, 2006. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/poiesis/issue/view/833. Acesso em: 30/07/2019.

NUNES, Célia Maria Fernandes. SABERES DOCENTES E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: um breve panorama da pesquisa brasileira. Revista Educação & Sociedade, ano. XXII, nº 74, 2001. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v22n74/a03v2274>. Acesso em: 30/07/2019.

PANNUTI, Maria Pereira. A relação teoria e prática na residência pedagógica. In: XII CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO EDUCERE, 2015, Curitiba. Disponível em: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:EQi91YrjeoMJ:https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/15994_8118.pdf+&cd=3&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br&client=opera>. Acesso em: 11/08/2019

[ROSA, Maria Inês de Freitas Petrucci dos Santos](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=ROSA,+MARIA+INES+DE+FREITAS+PETRUCCI+DOS+SANTOS); [SCHNETZLER, Roseli Pacheco](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5Edlibrary&format=iso.pft&lang=i&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=SCHNETZLER,+ROSELI+PACHECO).**A investigação-ação na formação continuada de professores de ciências.***Ciênc. educ.* [online]. vol. 9, nº 1. Bauru, 2003. Disponível em:  <http://dx.doi.org/10.1590/S1516-73132003000100003>. Acesso em:30/07/2019