**A MEDIAÇÃO DOS PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

 **NO PROCESSO DE LETRAMENTO LITERÁRIO**

Amanda Patryne Souza Santos

Unimontes

amandapatryne.17@gmail.com

Clara Sena Mata Oliveira

Unimontes

clarasmpedagogia@gmail.com

Ires Cristina Souza Teixeira

Unimontes

teixeiraires17@gmail.com

Lara Medeiros de Aquino

Unimontes

laramedeiros722@gmail.com

Maria Isabela Pereira Rocha

Unimontes

Belisarocha2020@gmail.com

**Eixo:** Alfabetização, Letramento e outras Linguagens

**Resumo**

Esse trabalho objetiva identificar e analisar a intencionalidade das práticas de leitura literária na Educação Infantil de escolas municípios do norte de Minas Gerais. Tem-se sob perspectiva, o letramento literário, para que as crianças compreendam usos da linguagem, desenvolvam habilidades e se formem leitores. Foi realizada pesquisa com professores atuantes em Escolas/Centros Municipais de Educação Infantil, aplicando um questionário para produção de dados. Os resultados indicam frequência da prática de leitura, organizada por projetos, sugeridos pelas escolas. Constatou-se a escassez de recursos e variedade de obras, bem como a participação de pais no desenvolvimento dessas habilidades. Conclui-se ser necessária a familiaridade das crianças com práticas literárias no ambiente escolar e familiar.

**Palavras-Chave:** Letramento Literário. Práticas de Leitura. Educação Infantil.

**Introdução**

O contato das crianças com linguagem literária promove a compreensão do mundo, desenvolve o imaginário, a curiosidade, possibilita identificar conflitos e soluções, entre outros sentidos para a vivência humana (Abramovich, 2009). Considerando Soares (2020) e Cosson (2006), a importância do letramento literário desde a ampliação de habilidades infantis, até nos modos de intervenção e atuação de professores. A partir de relações entre práticas literárias e intencionalidades docentes, para desenvolvimento de crianças, se constitui esta pesquisa.

**Justificativa e problema da pesquisa**

A formação de leitores ocorre pelas experiências com autores e obras diversos de qualidade, a partir do espaço escolar, social e familiar. Assim, visando à identificação e ao propósito das práticas literárias docentes na Educação Infantil, questiona-se: qual a intencionalidade das práticas literárias desenvolvidas no espaço escolar? Quais são as escolhas literárias e as dificuldades enfrentadas pelos professores?

**Objetivo da pesquisa**

Objetiva-se identificar e analisar a intencionalidade das práticas de leitura literária em salas de referência em Escolas/Centros Municipais de Educação Infantil de municípios norte-mineiros. Ademais, busca-se identificar escolhas literárias e as dificuldades encontradas nas práticas literárias em questão.

**Referencial teórico que fundamenta a pesquisa**

A prática da linguagem ocorre de variados modos, propiciando a construção de muitas possibilidades interacionais (Cosson, 2006). Depreende-se que as práticas de leitura são importantes para o indivíduo não apenas ouvir, mas experienciar obras e potencializar sua autonomia leitora. Assim, a inserção do letramento literário nos anos iniciais de vida colabora com o desenvolvimento dessas habilidades. Na escola, o professor é aquele que promove o processo de mediação, fomenta leituras, intermedeia práticas literárias, assumindo uma direção e um objetivo de leitura – o letramento literário (Cosson, 2006).

**Procedimentos metodológicos**

Foi realizada pesquisa qualitativa (Guerra, 2014). Para consolidar o objetivo de estudo, aplicou-se um questionário *on-line* estruturado, a professores de Centros/Escolas Municipais de Brasília de Minas, São Francisco e Montes Claros. Os professores foram questionados sobre os processos de mediação e as escolhas de obras literárias para o trabalho com crianças, além das dificuldades no desenvolver o letramento literário.

**Análise dos dados e resultados finais da pesquisa**

Os professores atendem aos requisitos legais para docência – têm formação em Pedagogia e Normal Superior, maioria regular presencial, com mais de dois cursos em Pós-Graduação, atuando entre 11 e 20 anos.

Dentre os participantes, 57,1% leem para as crianças todos os dias, escolhendo variadas obras e autores com base no contexto escolar/social. Sobre o acervo literário, dois professores afirmam dispor de obras; três afirmam que essas são escassas; e um afirma não ter. As práticas de letramento literário combinam a exploração de diferentes linguagens, baseadas no contexto e projetos escolares. Como dificuldades, evidenciam a carência de recursos e de participação dos pais no desenvolvimento do letramento literário e, também, pouca ênfase na autonomia das escolhas literárias e no desenvolvimento da leitura das crianças.

**Relação do objeto de estudo com a pesquisa em Educação e eixo temático do COPED**

Este trabalho está imbricado à proposta do evento, pois apresenta o modo como os professores conduzem o letramento literário de crianças, tratando dos desafios educacionais e das condições para formar novos leitores.

**Considerações finais**

Considera-se que o letramento literário é importante para a construção de sujeitos leitores. Percebe-se que professores utilizam contextos e realidades das crianças para desenvolver as habilidades, apoiando-se em projetos escolares. Contudo, elucida-se a necessidade de ampliação de recursos escolares, bem como a participação familiar no desenvolvimento da formação leitora das crianças.

**Referências**

COSSON, Rildo. **Letramento Literário**: teoria e prática. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2006.

GUERRA, Elaine Linhares de Assis. **Manual de Pesquisa Qualitativa**. EAD: Educação a Distância. Belo Horizonte, 2014, 47 p.

SOARES, Magda. **Alfaletrar**: toda criança precisa aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020, 337 p.

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. 5ª ed. São Paulo: Scipione, 2009, 174 p.