**TÉCNICA *BRAINSTORMING*: POSSIBILIDADE PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE ENSINO**

Ian Bruno Froes Santos

UniFipMOC

[iannbrunoibfs@gmail.com](mailto:iannbrunoibfs@gmail.com)

Rosilene Aparecida Froes Santos

Unimontes

[rosy.froes@yahoo](mailto:rosy.froes@yahoo).com.br

**Eixo 5:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave:** *Brainstorming*; Educação; Projeto de ensino.

**Resumo Simples**

*Brainstorming* é uma técnica utilizada para estimular a criatividade, discutir ideias e solucionar problemas por meio da criação de projetos, através dessa técnica é possível selecionar as melhores sugestões para resolver um determinado problema de forma colaborativa com os participantes. Com isso, surge a seguinte questão: Como a utilização da técnica de *Brainstorming* pode auxiliar na construção de projeto de ensino? Nessa seara, a presente comunicação tem como objetivo refletir acerca do uso do *Brainstorming* no desenvolvimento de projeto de ensino, no contexto da educação básica. Para tanto utilizou-se a pesquisa bibliográfica como metodologia, tendo por base as ideias de Mazzott; Broega; Gomes (2002) acerca do *Brainstorming* e Antunes (2012) sobre projeto de ensino. A prática da criação de projetos para estimular a criatividade no ambiente escolar é extremamente importante e necessária, dessa forma os jovens são submetidos a situações que fazem refletir sobre temas cotidianos e gerando ideias novas que podem auxiliar no desenvolvimento da qualidade do ensino nas escolas. Nesse sentido, Antunes (2012, p. 17) afirma que “[...] para se trabalhar com projetos, é essencial que desapareça o educador e proprietário único do saber e da cultura, que olhe seu aluno como ‘lousa não preenchida ou mente vazia’ dos ensinamentos que transfere”. Ante o exposto, é preciso pensar em um trabalho colaborativo, o que nos aproxima do *Brainstorming*, que é uma técnica “[...] utilizada com a finalidade de gerar o maior número de ideias possíveis acerca de um determinado tema ou questão. O exercício tradicional propõe que um grupo de pessoas, preferencialmente de áreas e competências diferentes, se reúnam a fim de colaborar para uma ‘tempestade de ideias’” (Mazzott; Broega; Gomes, 2002, p. 3). Depreende-se com o exposto que a utilização da técnica *Brainstorming* no processo de desenvolvimento de projeto de ensino é de extrema relevância por propiciar a participação colaborativa dos envolvidos, bem como por gerar um campo maior de interesse do público-alvo, nesse caso os alunos da educação básica.

**Referências**

ANTUNES, C. **Projetos e práticas pedagógicas na educação infantil**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

### MAZZOTT; Karla; BROEGA, Ana Cristina; GOMES, Luiz Vidal. **A exploração da criatividade, através do uso da técnica de brainstorming, adaptada ao processo de criação em moda**. 1º CIMODE, 2012. Disponível em <https://core.ac.uk/download/pdf/55622453.pdf>. Acesso em 05 maio 2025.