**Música, uma ação de humanização e recurso terapêutico: relato de experiência**

Camila Maria de Oliveira Ramos¹\*; Dryellen da Rocha Alexandre¹; Letícia Kelly de Carvalho Silva¹; Marcella Saldanha de Sousa¹; Natália Assunção Leite Magalhães².

1Hospital Haroldo Juaçaba/ICC, Residência Multiprofissional em Cancerologia – Fortaleza – CE.

2Hospital Haroldo Juaçaba/ICC, Coordenadora da Residência Multiprofissional em Cancerologia – Fortaleza – CE.

\*Autor correspondente: camilamariaramos@gmail.com

**Introdução:** A música pode ser utilizada com o propósito terapêutico, podendo desenvolver relaxamento corporal, diminuição do stress, manejo da dor, entre outros benefícios. Ainda, a música terapêutica pode abranger o lazer, a diversão musical, a humanização dos pacientes durante a permanência no hospital. Vale ressaltar que a música como estratégia de cuidado pretende melhoria da qualidade de vida em circunstâncias que promovam mudanças físicas, psíquicas e sociais, influenciando na recuperação e reação ao tratamento de inúmeras doenças. No cenário oncológico, observam-se os efeitos positivos da inserção dessa prática integrativa complementar ao tratamento assistencial convencional. **Objetivo:** Descrever a experiência do uso da música em um ambiente hospitalar direcionado a pacientes oncológicos, familiares e profissionais de saúde. **Método:** Trata-se do relato de experiência de uma intervenção com música, como recurso terapêutico e ação de humanização. A ação foi uma iniciativa da equipe de Residência Multiprofissional em Cancerologia de um hospital oncológico de referência em Fortaleza/CE, organizada de forma interdisciplinar e realizada, no ano de 2020, nas unidades de triagem, clínicas, internação, radioterapia, quimioterapia, casa de apoio e salas de esperas. Teve a participação de 4 residentes, do serviço de psicologia, enfermagem, nutrição e farmácia, e o apoio de dois músicos com violão e sanfona. **Relato de caso:** A ação por intermédio da utilização da música, como recurso terapêutico e ferramenta de humanização, demonstrou aspectos importantes sobre a tríade hospitalar (paciente, família e profissional de saúde). Percebe-se que a música modificou alguns espaços e dinâmica hospitalar, demonstrando aceitação pelos pacientes, familiares, profissionais de saúde e funcionários do hospital que participaram da ação, cantando e dançando junto à equipe. A música apresentou-se como uma prática que alivia a dor, transforma o humor dos indivíduos e realiza mudanças no ambiente. A equipe e os músicos percorram o hospital e seus anexos a fim de abranger o maior número de participantes e setores. A escolha das músicas foi exercida a partir de uma investigação cuidadosa das letras e melodias, além de ser optado pelo estilo musical forró pé de serra, característica da região Nordeste, onde se encontra a maioria dos pacientes da instituição. Para a equipe multiprofissional de residentes, a ação foi uma experiência que proporcionou prazer, conhecimento e contato com uma outra ferramenta, além da assistência. O recurso terapêutico trouxe um cuidado humanizado e horizontal com os pacientes oncológicos, mostrando um espaço para criatividade e autonomia. **Considerações finais:** Constata-se que a música é um importante recurso terapêutico, no ambiente hospitalar, gerando uma abertura ampliada e integral do cuidado para além das intervenções assistenciais e dinâmica, características essas do contexto oncológico. Por fim, compreende-se a necessidade de uma concepção holística da equipe multiprofissional de saúde, principalmente para o paciente oncológico, familiares e pares, com a finalidade de promover um cuidado humanizado por intermédio de estratégias de cuidado.

**Palavras-chave:** Humanização; Musicoterapia;Oncologia.

**REFERÊNCIAS**

1 Oliveira MF, Oselame GB, Neves EB, Oliveira EM. Musicoterapia como ferramenta terapêutica no setor da saúde: uma revisão sistemática. Rev. Univ. Vale Rio Verde. 2014; 12(2): 871-78.

2 Souza JB, Campagnoni JP, Barbosa SSP, Sauer AG, Zenevicz LT, Brum CN, et al. Música no hospital: promoção da saúde na oncologia. Rev. bras. promoç. Saúde. 2019; 32(8920): 1- 8.

3 Martins AM, Balduino TB. Música como recurso terapêutico no hospital oncológico: relato de experiência. Rev. psicol. IMED. 2020; 12(1): 148-60.