

Anais  
**II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação**  
20 a 24 de setembro de 2021



**Educação e humanização do saber**  
A arte de tecer afetos



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



**ANAIS**  
**II CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO E HUMANIZAÇÃO DO SABER**  
**A arte de tecer afetos**



**FACULDADE**  
**CATÓLICA**  
DO RIO GRANDE DO NORTE



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



Editora Chefe: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura  
Projeto Gráfico/ Designer: Antônio Laurindo de Holanda Paiva Filho  
Diagramação e Editoração: Luciana Fernandes Queiroz Amorim.  
Publicação: Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

FCRN, Faculdade Católica do Rio Grande do Norte  
Praça Dom João Costa, 511 - Bairro Santo Antônio.  
Mossoró/RN | CEP 59.611-120  
(84) 3318-7648  
E-mail: extencao@catolicadorn.com.br  
Site: www.catolicadorn.com.br

Catálogo da Publicação na Fonte  
Biblioteca Dom Mariano Manzana

C749a

Congresso Nacional de Ciência e Educação (2.º : 2021 : Mossoró, RN).

Anais [recurso eletrônico] / 2º Congresso Nacional de Ciência e Educação: Educação e Humanização do Saber : a arte de tecer afetos / Organização: Karidja Kalliany Carlos de Freitas Moura [et al.]. – Dados eletrônicos (1 arquivo : PDF). Mossoró, RN : FCRN, 2021.

Evento realizados entre os dias 20 a 24 de setembro de 2021.

1. Humanização - Evento 2. Pesquisa Científica – Evento. I. Moura, Karidja Kalliany Carlos de Freitas. II. Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Bibliotecária: Adriana de L. Teixeira CRB 15/0550

Os conteúdos e as opiniões externadas nesta obra são de responsabilidade exclusiva dos autores.

Todos os direitos de publicação e divulgação em língua portuguesa estão reservados à FCRN  
- Faculdade Católica do Rio Grande do Norte e aos organizadores da obra



## APRESENTAÇÃO DO EVENTO

O II CONCED – CONGRESSO NACIONAL DE CIÊNCIA E EDUCAÇÃO ocorreu no período de 20 a 24 de setembro de 2021 e teve como temática central “Educação e humanização do saber: a arte de tecer afetos”. A temática central ressaltou a educação como processo de humanização em busca de transformar o homem a partir da apropriação de conhecimentos científicos, com o intuito de perpetuar tais conhecimentos por gerações, a fim de que conheçam técnicas e se apropriem para conduzir cultura e fazer história, no espaço e no tempo em que se vive dentro da comunidade, de maneira afetiva.

O II CONCED com enfoque na iniciação científica, confirma o nosso desejo de diálogo com outros saberes, considerando que o diálogo é o caminho mais viável para os processos de autoafirmação e reconhecimento das diferenças, elementos essenciais para a convivência em um mundo cada vez mais plural.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte, através do citado evento, reuniu “VÁRIOS SABERES” na perspectiva de expandir horizontes e aprimorar discussões sobre diversos temas, propondo expor estudos interdisciplinares de estudantes, professores, pesquisadores e profissionais por todo Brasil e para todos.

Comissão Científica



## ENTIDADE ORGANIZADORA

A Associação Santa Teresinha de Mossoró, por força dos seus Estatutos, desenvolve atividades educacionais nos diferentes tipos e níveis do ensino. Atua no Estado do Rio Grande do Norte, na cidade de Mossoró, onde mantém sua sede e matriz.

No ano de 2002, a sua Direção após ouvir aos anseios da comunidade e vislumbrando as demandas sociais, decidiu criar uma Instituição de Ensino Superior, a qual recebe o nome de Faculdade Diocesana de Mossoró, oferecendo inicialmente cursos voltados para a formação humana e social. No dia 11 de fevereiro de 2019 o nome da mantida foi alterado para Faculdade Católica do Rio Grande do Norte.

Diante desse contexto, a instituição se insere entre os estabelecimentos de ensino superior regidos pela legislação educacional vigente no Brasil, e iniciou sua trajetória assumindo-se como lugar onde o ensino, a pesquisa e a extensão coabitam em um processo vivo de mútuas influências.

A Faculdade Católica do Rio Grande do Norte busca contribuir com a promoção do bem comum, pelo desenvolvimento das ciências, das letras e das artes, pela difusão e preservação da cultura e pelo domínio e cultivo do saber humano em suas diversas áreas.

Para que isto aconteça, deseja:

- a) Formar profissionais em diferentes áreas do conhecimento humano, contribuindo para a sua educação contínua;
- b) Estimular, no processo de formação profissional, o desenvolvimento de uma postura ética, empreendedora e crítica;
- c) Primar por uma permanente atualização do projeto pedagógico de seus cursos em consonância com a dinâmica das exigências e necessidades do mercado de trabalho;
- d) Estimular a realização da pesquisa científica, visando ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia e à solução de problemas sociais, econômicos e educacionais;
- e) Estabelecer uma interação com a comunidade, pelo exercício das funções básicas de ensino, pesquisa e extensão;
- f) Promover e preservar manifestações artístico-culturais e técnico-científicas;
- g) Difundir resultados da pesquisa e da criação cultural;
- h) Estimular e possibilitar o acesso permanente às novas tecnologias da informação para todos os segmentos da comunidade acadêmica;



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



- i) Contribuir para o desenvolvimento sustentável dos municípios do Rio Grande do Norte. Estes parâmetros e norteadores de ações servirão para avaliar resultados e desempenhos, assegurar unanimidade de propósitos, proporcionar uma base para alocação de recursos, estabelecer o clima organizacional, servir como ponto focal para os indivíduos se identificarem com os propósitos da organização e para deter aqueles que com estes não se coadunam. Ciente de sua missão, empenhada na concretização da visão a que se propõe e ancorada nos valores e objetivos que a fundamentam, a Faculdade Católica do Rio Grande do Norte cumpri seu compromisso com o aluno, e sobretudo, com a sociedade a qual se acha inserida.



Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



## ORGANIZAÇÃO

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação foi organizado pela direção e coordenação de Pesquisa e Extensão da FCRN - Faculdade Católica do Rio Grande do Norte. A FCRN é uma entidade de direito privado, sem fins lucrativos, reconhecida local e regionalmente pela credibilidade de seu ensino, no respeito aos valores humano e cristãos, em vista de contribuir positivamente, de modo particular, para a sociedade e a cultura, local e regional.



Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



## **PÚBLICO - ALVO**

O II Congresso Nacional de Ciência e Educação destina-se a Professores, Pesquisadores, Alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de Administração, Ciências Contábeis, Educação, Fisioterapia, Psicologia, Teologia, Filosofia, Direito, Ciências da Religião e outras áreas afins, em âmbito local e regional, e aos leigos e leigas interessados em refletir e aprofundar o tema central que é proposto.



**PROJETO INTEGRA I: experiência nos cursos de Teologia, Administração e Ciências Contábeis**

**CHAGAS, Francisco Aluziê Barbosa das<sup>1</sup>**  
**MORAIS, Glória Cristiana de Oliveira<sup>2</sup>**  
**OLIVEIRA, Maria do Socorro<sup>3</sup>**

**RESUMO**

O presente trabalho tem como objetivos apresentar e relatar a proposta da experiência do Projeto Integra I, desenvolvido nos cursos de Teologia, Administração e Ciências Contábeis. O projeto trabalha a Filosofia Estética de forma interdisciplinar, com as diversas áreas do conhecimento, dentre elas destacamos as unidades curriculares pertencentes às ciências sociais, à linguagem e aos saberes da *práxis* (πράξις). Das ciências sociais, prioriza-se a Sociologia, a Antropologia, e a Ciência Política. No campo do conhecimento da *práxis*: Ética e Política; já no campo da linguagem, apoia-se na unidade curricular de Leitura e Produção de Textos. A indissociabilidade do conhecimento de áreas afins é imprescindível, não só para a formação do profissional, mas também para a formação de sujeitos políticos e participativos da vida social. A metodologia do projeto durante a pandemia passou por alteração, sendo, pois, adotadas as metodologias ativas. Criou-se o momento estético do dia. Cada estudante posta no grupo do WhatsApp, até 24 horas antes do encontro, textos ou outros elementos provocativos que podem ser, uma frase, um poema, uma música ou um vídeo. A partir dessas postagens são desenvolvidas as aulas. Outro ponto marcante no projeto é o momento da interpretação das letras de músicas e de poemas, por parte dos alunos. O estudante escolhe com antecedência a

---

<sup>1</sup> Mestre em Filosofia pela Faculdade de Filosofia e Teologia de Belo Horizonte/MG. Professor da Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Norte (SEEC) e da Faculdade Católica do Rio Grande do Norte (FCRN). aluzie@gmail.com

<sup>2</sup> Mestre em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Professora da Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Norte (SEEC) e da Faculdade Católica do Rio Grande do Norte (FCRN). gloriacomorais@bol.com.br

<sup>3</sup> Doutora em Estudos da Linguagem, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN). Professora da Secretaria de Educação do Estado do Rio Grande do Norte (SEEC) e da Faculdade Católica do Rio Grande do Norte. E-mail: msocorrooliveira67@gmail.com



música ou o poema e, no momento do encontro, faz a hermenêutica dos mesmos. Assim, acreditamos que a educação, seja no nível básico ou superior, não pode dispensar a estética, uma vez que nenhuma formação estritamente intelectual dá conta da totalidade do humano.

**Palavras-chave:** estética, humano, interdisciplinar.

### ABSTRACT

The present work aims to present the proposal and report the experience of the Integrate I Project developed in the Theology, Administration and Accounting courses. The project works, the Aesthetic Philosophy in an interdisciplinary way, with the different areas of knowledge, among them we highlight the curricular units belonging to the social sciences, the language and the knowledge of praxis (πράξις). From the social sciences it prioritizes Sociology, Anthropology, and Political Science. In the field of knowledge of praxis: Ethics and Politics; in the field of language, it is supported by the curricular unit of Reading and Text Production. The inseparability of knowledge in related areas is essential not only for professional training, but also for the training of political subjects and participants in social life. The methodology of the project during the pandemic underwent changes, and active methodologies were therefore adopted. An aesthetic moment of the day was created. Each student posts texts or other provocative elements in the WhatsApp group up to 24 hours before the meeting, which can be a phrase, poetry, music or video. From these posts, classes are developed. Another important point in the project is the moment of interpretation of lyrics and poetry by the students. The student chooses the music or poetry in advance and, at the time of the meeting, makes the hermeneutics of them. Education, whether at the basic or higher level, cannot dispense with aesthetics, since no strictly intellectual training can account for the totality of what is human.

**Keywords:** aesthetics, human, interdisciplinary.

### REFERÊNCIA

GALLO, Sílvio. **Ética e cidadania**: caminhos da filosofia: elementos para o ensino de filosofia. Campinas: Papyrus, 2003.

JIMENEZ, Marc. **O que é estética?** São Leopoldo: UNISINOS, 2006.



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

Anais  
II Congresso Nacional  
de Ciência e Educação



SUASSUNA, Ariano. **Iniciação à estética**. 12. Ed. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2013.



FACULDADE  
CATÓLICA  
DO RIO GRANDE DO NORTE

