



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)
2019
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC
Universidade Federal Rural de Pernambuco
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenação de Programas Especiais



ASPECTOS E PROCESSOS DE RETEXTUALIZAÇÃO EM ATIVIDADES COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

José Artur dos Santos Araujo¹, Dennys Dikson Marcelino da Silva²
E-mail: arthur_araujo_@hotmail.com

1 Pesquisador
2 Orientador

O presente projeto objetivou desenvolver as habilidades de leitura, oralização e escrita nos alunos do 1º ano do Ensino Fundamental do Centro Educacional Professora Almerinda Espíndola Rodrigues - SESC, tendo como apoio didático a utilização de Histórias em Quadrinhos (HQ) da Turma da Mônica, as quais serviram de base para o desenvolvimento individual da leitura e da oralidade, bem como da produção escrita e de retextualização em HQ pelas crianças, individualmente e/ou em duplas. O Método de trabalho é posto em prática na sala de aula, com exposição, discussão, conversas, e atividades voltadas aos alunos, sendo que as produções escritas e de retextos finais delas serviram como produto para avaliar a eficiência e eficácia da proposta. A partir do projeto a turma apresentou um melhor desenvolvimento da leitura e escrita a partir do estímulo posto para seu hábito. A interação entre os alunos mais desenvolvidos com os menos desenvolvidos no campo de leitura e de escrita foi de fundamental importância para o progresso da turma, em que um aluno auxiliou o outro em todas as atividades propostas. O Projeto de Pesquisa focado no Ensino Fundamental pretende estreitar, de alguma maneira, o abismo que há entre os textos, sua compreensão e o aluno que luta para conseguir decifrá-los. As Histórias em Quadrinhos são recursos bem interessantes para que as crianças em processo de alfabetização possam desencadear uma melhor aquisição de escrita e de leitura com o auxílio de material lúdico, coisa que, certamente, aprimorará essas habilidades indispensáveis para que nas séries seguintes esses alunos possam ser bem melhor aproveitados como discentes mais eficientes e bem mais capazes de ler, entender e escrever.

Palavras-chave: histórias em quadrinhos, processo de criação, leitura, escrita, oralidade.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes.

Realização:



Apoio:



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES
F A D U R P E